

SCHEMA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00029270
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500029270
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sigillo a pendente
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	verso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	iscrizione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

LDCN - Denominazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	si. 56
----------------------	--------

| **INVD - Data** | 1980 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

| **PRVP - Provincia** | VE |
| **PRVC - Comune** | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico
--------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	piombo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

| **MISD - Diametro** | 35 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

| **STCS - Indicazioni specifiche** | diffusi inizi di cancro del piombo |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' di forma circolare con bordatura perlinata; l'iscrizione copre tutta l'area del sigillo su cinque righe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	(...)/ BERTVCCIVS/ VALERIO/ DEI GRA(TIA). DVX/ VENETIAR (VM)/ ET . C(ETERA)
NSC - Notizie storico-critiche	Bertucci Valier ricopre la carica dal 16 giugno 1656 al 29 marzo 1658.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CdO10396
FTAT - Note	intero verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rosada M.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

Verso: iscrizione con il nome del doge e i titoli nella forma ecceterata. Si sviluppa su cinque righe precedute e seguite da una rosetta tra due stelline e ornate di stelline. L'impressione nel verso di ogni elemento è bene riuscito, anche se la massa di piombo è un po' inferiore alla matrice.