

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00249330

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile seduta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Università di Padova   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Antropologia ed Etnologia dell'Università di Padova |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | piano secondo, sala grande, vetrina n.58                     |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 7439 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1924 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | VE      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Venezia |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | comunale               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Ca' Pesaro             |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo d'arte Orientale |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1934 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1942 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1899 |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito giapponese       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | terracotta |
|--------------------------------|------------|

**MIS - MISURE**

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 19  |
| MISL - Larghezza                             | 16  |
| MISP - Profondità                            | 13  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1996  |
| RSTN - Nome operatore                        | Cornacchione A.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Scultura finemente modellata e dipinta in policromia. Rappresenta un UOMO SEDUTO CON BERRETTO E GUANTI. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Figure: uomo. Oggetti: baffi; cappello; guanti.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS VE 24907   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| CMPD - Data                                  | 1996  |
| CMPN - Nome                                  | Tommaseo Ponzetta M.  |
| FUR - Funzionario responsabile               | Spadavecchia F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| AGGD - Data                                  | 2006  |
| AGGN - Nome                                  | ARTPAST/ Bergamo M.   |
| AGGF - Funzionario responsabile              | NR (recupero pregresso)   |