

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00247019
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500246948
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bottiglietta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	animali fantastici e motivi decorativi fitomorfi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	deposito (cassa 23)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	92
INVD - Data	1996
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7079
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fukagawa
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001211
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ doratura/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	19.1
MISD - Diametro	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bottiglia da sakè (tokkuri) a forma di zucca. La decorazione ricopre il corpo interamente e lo marca in senso verticale con sei pannelli ondulati. Un fondo geometrico-floreale si alterna ad un fondo di volute e kirimon (foglia di paulownia) fra cui si delineano una fenice (hoo) ed un drago (ryu), simboli rispettivamente dell'imperatrice e dell'imperatore, dipinti in blu sottocoperta. Alcuni medagliioni in riserva raccordano i diversi campi decorativi. La firma dell'autore, su una linea a tre ideogrammi, è stata tracciata sulla base in smalto rosso sopraccoperto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	cinese

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

Fukagawa sei

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE o3597

FTAT - Note

intero/ a sinistra

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barbantini N.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

00000003

BIBN - V., pp., nn.

V. III

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Bertoldi C.

FUR - Funzionario responsabile

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il marchio con il fiore data il pezzo al 1894 poichè quello fu l'unico anno in cui la manifattura Fukagawa utilizzò tale contrassegno. Appartiene alla tipologia Arita. Serie di tre pezzi (Cfr. n. cat. gen. 05 /00246948 e 05/00246949).