

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00247093
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500247020
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coppa
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	drago
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	deposito (cassa 12)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	977
INVD - Data	1996

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6478
INVD - Data	1924

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito cinese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	8.3
MISD - Diametro	19.4

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppe decorate esternamente con due draghi (uno rosso e uno azzurro) a cinque artigli che inseguono la perla fiammeggiante fra nubi a testa di scettro ruyi. Internamente, sul fondo, in doppio cerchio blu un drago rosso a cinque artigli regge in una zampa la perla fiammeggiante d'oro fra nuvole dipinte a smalti policromi.
DESI - Codifica Iconlass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o3809

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbantini N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Bertoldi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

Sulla base dei pezzi, sempre in blu sottocoperta, è riportato il marchio di regno, probabilmente apocrifo, a caratteri sigillari: Da Qing Qianlong nian zhi ("fatto durante l'era Qianlong dei Grandi Qing", 1736-1795). I pezzi 977/6478 e 981/6483 hanno subito un intervento di restauro in Oriente rifinito, lungo le linee di frattura, in lacca dorata. Il pezzo 980/6481 ha subito un intervento di restauro. Servizio composto da undici coppe, queste cinque più sei di dimensioni leggermente inferiori (Cfr. n. cat. gen. 05/00247074), e sette coppette (Cfr.n. cat. gen. 05/00247020). La coppa differisce leggermente nel decoro dalla coppetta non solo per il motivo interno, ma anche per la posizione dei draghi e per la banda decorativa in blu sottocoperta sulla parte inferiore del corpo che rappresenta gli Otto Simboli Buddhisti.

**OSS - Osservazioni**