# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00247973
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** mitokoromono **OGTV** - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** elementi decorativi

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Veneto **PVCR - Regione** VE **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale **LDCN - Denominazione** Ca' Pesaro **LDCU - Denominazione** S. Croce, 2076 spazio viabilistico

**LDCM - Denominazione** 

raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	deposito cassettiera sei	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6822	
INVD - Data	1996	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2698	
INVD - Data	1924	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1617	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Eijo	
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1617	
AUTH - Sigla per citazione	00001594	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ cesellatura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISL - Larghezza	1.21	
MISN - Lunghezza	21.12	
MISV - Varie	kozuka 1.87 x 9.68; menuki 1.80 x 3.20	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	Mitaleonoma in ababuda and deconomica in viliana vaffi annoma dua	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mitokoromono in shakudo con decorazione in rilievo raffigurante due fagiani e dei bamb- di tipo sasa, su sfondo in nanako. E' firmato da Eijo (sesto maestro della scuola Goto) e porta una certificazione di Mitsuyoshi (quindicesimo maestro della scuola 1785/1843). Kogai e kozuka dorati.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		

soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28656
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brinckmann J.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	V. IV. 289
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lanza F.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)