SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00416935
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sciabola **OGTV** - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Veneto **PVCP - Provincia** VE **PVCC - Comune** Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale **LDCN - Denominazione** Ca' Pesaro **LDCU - Denominazione** Santa Croce, 2076 spazio viabilistico

LDCM - Denominazione

Museo d'Arte Orientale raccolta

sottotetto 2, armadio 23 **LDCS - Specifiche**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVD - Data T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISN - Lunghezza O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di	c. XIX conda metà 50 99 alisi stilistica oduzione indonesiana alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secono seconologia - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 183 DTSF - A 183 DTM - Motivazione cronologia ana 184 D- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ana dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica me MTC - Materia e tecnica leg MIS - MISURE MISN - Lunghezza 54 D - CONSERVAZIONE STCC - Stato di me	c. XIX conda metà 50 99 alisi stilistica oduzione indonesiana alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secono seconotro di secolo di secolo seconotro di s	conda metà 50 99 alisi stilistica oduzione indonesiana alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISN - Lunghezza D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di	conda metà 50 99 alisi stilistica oduzione indonesiana alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 183 DTSF - A 189 DTM - Motivazione cronologia ana J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ana dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica me MTC - Materia e tecnica leg MIS - MISURE MISN - Lunghezza 54 D - CONSERVAZIONE STCC - Stato di me	conda metà 50 99 alisi stilistica oduzione indonesiana alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISN - Lunghezza D - CONSERVAZIONE STCC - Stato di medissimple description of the state of	50 99 alisi stilistica oduzione indonesiana alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
DTSI - Da DTSF - A 189 DTM - Motivazione cronologia J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISN - Lunghezza D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di	alisi stilistica oduzione indonesiana alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISN - Lunghezza D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di	alisi stilistica oduzione indonesiana alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione pro ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica me MTC - Materia e tecnica leg MIS - MISURE MISN - Lunghezza 54 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di	oduzione indonesiana alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione pro ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica me MTC - Materia e tecnica leg MIS - MISURE MISN - Lunghezza 54 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di me	alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
ATBD - Denominazione productione and analysis analysis and analysis	alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica me MTC - Materia e tecnica leg MIS - MISURE MISN - Lunghezza 54 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di me	alisi stilistica etallo/ fusione gno/ intaglio	
dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica me MTC - Materia e tecnica leg MIS - MISURE MISN - Lunghezza 54 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di me	etallo/ fusione gno/ intaglio	
MTC - Materia e tecnica me MTC - Materia e tecnica leg MIS - MISURE MISN - Lunghezza 54 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di me	gno/ intaglio	
MTC - Materia e tecnica leg MIS - MISURE MISN - Lunghezza 54 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di me	gno/ intaglio	
MIS - MISURE MISN - Lunghezza 54 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di me		
MISN - Lunghezza 54 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di me		
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZIONI STCC - Stato di	E	
STCC - Stato di	E	
me		
	ediocre	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	iabola con impugnatura in metallo e legno.	
DESI - Codifica Iconclass NR	R (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	R (recupero pregresso)	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VIN	NCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione res	stituzione postbellica	
ACQD - Data acquisizione 192	24	
(81	M/ Roma	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	oprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	inistero per i Beni e le Attività Culturali	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	PM VE 32159	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Cornali E.	
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	