

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00029088
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piastrella di pavimento
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione	

raccolta

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

c.2002

INVD - Data

1979

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1600

DTSF - A

1649

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega veneta

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega padovana

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

ceramica

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

17.5

MISN - Lunghezza

17.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni
sull'oggetto

La decorazione a "candiana " che troviamo qui rappresentata in sei piastrelle con alcune varianti che le rendono ognuna differente dalle altre, deriva strettamente dagli esemplari anatolici e consiste in una serie di fiori omogeneamente distribuiti sulla superficie bianca di ogni mattonella, con prevalenza di garofani, tulipani, giacinti e dalie; due piastrelle presentano nella parte centrale anche un grosso fiore composto di classificazione imprecisabile. Questi fiori, insieme ad altre gemme e foglie varie, nascono da un unico ceppo che sono collegati fra loro da numerosi steli filiformi. I colori sono: giallo, azzurro, verde (che talvolta si forma oltre la campitura del disegno), bruno. La vivacità del caratteristico rosso anatolico non fu mai ottenuta dalle nostre imitazioni.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'origine della definizione di questo tipo di decorazione è ancora incerta, ma pare sia dovuta alla città di Candia, noto centro commerciale da cui Venezia avrebbe importato, intorno alla metà del XVI secolo, alcune maioliche turche prodotte a Iznik, caratterizzate da una decorazione floreale di gusto tipicamente orientale e da una vivace policromia. Visto il successo di questo vasellame di importazione, alcune fabbriche venete si sarebbero ingegnate a riprodurre tipo di impasto, lo smalto, la decorazione. Alcuni piatti da parata (di dimensioni anche imponenti: oltre 50 centimetri di diametro) sono i conservati al Museo Civico di Padova e in collezioni private di questa città uno è conservato al Museo Correr di Venezia, altri a Vienna e a Cambridge e in molti altri musei. Una serie di pareti e pavimenti si trova nel Castello del buon consiglio (TN). Secondo il Moschetti, si tratterebbe di una produzione tipicamente padovana (A. Moschetti, Delle maioliche dette " Candiane " Padova ", 1931); il Conton (op. cit. pag. 117) ipotizzava invece che venissero prodotte anche Venezia, per il gran numero di frammenti rinvenuti su molte spiagge della laguna, ipotesi però mai convalidata da ritrovamento di scarichi di fornace.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Conton
ACQD - Data acquisizione	1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CdOA7202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conton L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-77

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Saccardo F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pertosa E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)