

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402554
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	animali fantastici
SGTT - Titolo	Abito (jifu)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	dep. D1, cassettera 52 , cassetto 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1206
INVD - Data	1992
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13648
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	209
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Rimaneggiamenti e conseguenti alterazioni della simmetria assiale dei disegni. Fodera molto sporca. Un bottone mancante.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Struttura: foggia svasata, scollo rotondo e apertura diag. destra, maniche lunghe rastremate con inserti a manicotto e paramani a zoccolo di cavallo (madi xiu), spacchi centrali. Complementi strutturali: bordure sbieche in laminato d'argento (ossidato) e d'oro all'apertura diagonale e all'orlo dei paramani, sbiechino in jinlan allo scollo. Profilature in finto galloncino di 10 fili d'oro a punto posato ai paramani. Quattro bottoni sferici, in bronzo a stampo con asole applicate in sbiechino di laminato d'oro; nel medesimo materiale è realizzato un bottone intrcciato a boccio di loto. Fodera in raso cilestrino e raso azzurro. Colori: fondo blu,disegni in bianco ghiaccio, giallo chiaro e verdino, giallo cadmio e aranciato, crema-rosato, arancio chiaro, rosso aranciato, blu, celeste, rame e argento.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Jifu, appartiene al vestiario ufficiale semiformale o "festivo". Acquistato in Cina da Enrico di Borbone Conte di Bardi tra ottobre 1888 e febbraio 1889. L'esemplare presenta svariati elementi che sembrano risalire a momento precedente le disposizioni suntuarie del Huangchao liqi tushi: sotto il profilo della sartoria,aspetti probanti sono la mancanza di mostra piana al collo e all'apertura e i manicotti di colore uguale all'abito; sotto l'aspetto della decorazione, si nota un certo divario nelle dimensioni dei draghi frontali, visibilmente più grandi rispetto a quelli rappresentati di profilo; inoltre il disegno del bordo lishui e dell'oceano pingshui serba strette affinità con quello di noti esemplari, autorevolmente ascritti al secondo quarto del secolo XVIII,vale a dire al periodo Yongzheng o ai primi lustri del Qianlong. Altri due abiti della collezione veneziana presentano indubbie somiglianze stilistiche e decorative con questo mangpao (cfr, nn.inv. 1198/13642 e 1227/13621).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione

1924

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE o2169

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE o2170

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2171

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Failla A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Abito e paramani: taffetas di seta blu broccato in policromia, rame e argento: manicotti: taffetas blu plissettato a ferri caldi. Fodera abito: raso cilestrino: Fodera maniche e paramani: raso azzurro intenso. Su un piccolo cartiglio attaccato all'interno dello scollo, a pennello e inchiostro rosso, è vergato un numero in cifre mazi di stile commerciale (wuba = 58). Per confronto con altri esemplari si veda: J. Vollmer. In the Presence of the Dragon Throne, cat. mostra, Royal Ontario Museum, Toronto 1977, figg. a p.44 e a p.50. Decorazione: otto draghi mang, fluttuanti tra festoncini di nuvole, cirri a forma di fungo e pipistrelli multicolori, quattro frontali petto, schiena, spalle), quattro di profilo rampanti in coppie affrontate (in basso davanti e dietro), protesi verso la perla fiammeggiante. All'orlo, bordo lishui a righe larghe alquanto inclinate e ondulate, desinenti in cimature variamente arricciate, con paffuti elementi a testa di tu-yi. La distesa oceanica (pingshui) presenta quattro ordini di flutti a embrice con onde spiraliformi, tra i quali galleggiano funghi ed erbetto, rametti di corallo, una perla da cui si sprigionano vapori a forma di fungo e la zucca-borraccia. Al centro dell'oceano, nei punti mediani, sorgono montagne Kunlun a tre picchi.