

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402564
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	animali fantastici
SGTT - Titolo	Abito (jifu)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	dep. D1, cassetiera 52 , cassetto 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1205
INVD - Data	1992
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13649
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	236
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Zone lise e tagli ai manicotti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Struttura: foggia svasata, scollo rotondo e apertura diagonale destra con mostra piana, maniche lunghe rastremate con inserti a manicotto e paramani a zoccolo di cavallo (mati xiu), spacchi laterali.
Complementi strutturali: bordure sbieche in raso blu e raso marrone con disegni a trame piane in argento cartaceo di loti, giraletti stilizzati, pipistrelli, monete intrecciate sono applicate a scollo, apertura e paramani. Cinque bottoni sferici in ottone, piccoli e cavi, decorati a rilievo, con asole applicate in sbiechino di taffetas blu; un sesto bottone, nel medesimo materiale, è intrecciato a boccio di loto. Fodera in taffetas azzurro. Colori: fondo blu, disegni in bianco, giallo (3 toni), marrone cupo, azzurro, celeste, blu, verde (3 toni), rosa, rosso corallo, argento.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Jifu, appartiene al vestiario ufficiale semiformale o "festivo". Acquistato in Cina da Enrico di Borbone Conte di Bardi tra ottobre 1888 e febbraio 1889. La datazione proposta è giustificata dal confronto dell'abito con un manufatto in kesi appartenente al Royal Ontario Museum di Toronto: si tratta di un emblema per funzionario civile di secondo rango, assai prossimo stilisticamente e tecnicamente al nostro long pao (cfr. J.Vollmer, In the Presence of the Dragon Throne, cat.mostra, Toronto 1977, p.70). Nella collezione veneziana sono presenti altri due long pao strettamente affini a quello ora descritto (inv.nn. 1203/13736 e 1232/13723), nonchè uno praticamente identico, ma in migliore stato di conservazione (inv.n.1195/13654).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione

1924

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE o2167

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE o2166

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Failla A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Specifiche sulla materia: abito: diagonale blu broccato in policromia e argento; mostra e paramani: raso blu nerastro broccato in seta policroma e argento; manicotti: raso blu-nero plissettato a ferri caldi; fodera: taffetas azzurro. Analisi tecniche: abito: diagonale 3/1 Z faccia ordito, broccato in seta sgommata tinta in filo in blu 68 fili cm e 34 colpi cm; trame broccate legate al dritto in diag. Z con prelievo di fili di fondo, slegate al rovescio. Telaio al tiro, dritto sopra: Mostra e paramani: raso da 8 blu nerastro broccato i cui colori e decorazioni si conformano, in modo semplificato, a quelli dell'abito. Manicotti: raso da 5 blu nerastro plissettato a ferri caldi. Fodera: taffetas azzurro, ordito e trama tinti in filo, 60 fili cm e 44 colpi cm. Decorazione: 8 draghi long fluttuanti tra nubi a cinque colori, 4 frontali (petto, schiena, spalle), 4 di profilo rampanti con la perla fra gli artigli (in basso, davanti e dietro); attorno ai due long su petto e schiena sono sparsi steli recisi con fiori gialli, rossi e garofanini selvatici e volano 5 pipistrelli rossi, due dei quali recanti rametti fioriti; tra i draghi rampanti è un baldacchino infiocchettato con lungo pendaglio finente in coppia di pesci, e, presso ciascuno di essi, un loto, un pipistrello, e il nodo infinito. All'orlo, bordo lishui a righe fini, ondulate e alquanto inclinate, con cimatura a festone di cirri spumosi, sormontato da oceano pingshui con flutti embricanti e grandi onde spiraliformi, tra i quali galleggiano gruppi di perle con ramo di corallo, vaso, ruota, conchiglia, sheng tondi e losangati. Al centro della distesa oceanica (lati, centro davanti e dietro) sorgono le montagne Kunlun a tre picchi.</p>