

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402584
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	giacca
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Giacca Femminile senza maniche (changfu)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	dep. D1, cassetiera 52 , cassetto 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1207
INVD - Data	1992
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13634
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	137.5
MISL - Larghezza	112.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia, grinze.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Struttura: foggia svasata, scollo rotondo e apertura diagonale dx, ampio giro manica alquanto arcuato e concavo, spacchi laterali. Asola applicate in sbiechino di raso nero, 5 bottoni sferici in bronzo a fusione piena, decorati a rilievo e incisione con motivi di pesciolini.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRL - Lingua**

cinese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

bottoni

ISRI - Trascrizione

tong ji (manifattura Tong)

NSC - Notizie storico-critiche

Il vestiario ordinario femminile manciù comprende abiti, gilets e giacche senza maniche, lunghi e corti, e infine soprabiti. Le foggie sono fondamentalmente quelle tradizionali, vale a dire svasate con allacciatura diagonale e spacchi laterali, e gli stili ornamentali variano in funzione della maggiore o minore formalità del singolo capo. Questo modello di giacca senza maniche faceva parte dell'abbigliamento ordinario non formale delle donne manciù di rango elevato. Il vestiario ordinario informale femminile manciù è scarsamente conosciuto: J.Vollmer (In the Presence of the Dragon Throne, Royal Ontario Museum, Toronto 1977, p.79) nota una significativa ricorrenza di elementi di gusto e di stile prettamente cinesi proprio nel vestiario manciù femminile informale, dovuta al fatto che le sue decorazioni non erano disciplinate da norme suntuarie. Questo esemplare, insieme ad un altro assai simile appartenente alla collezione veneziana (inv.1209/13631), presenta affinità evidenti con una giacca di recente pubblicata, databile al 1870 circa (Oriental Works of Art, cat.asta, The Oriental Art Gallery Ltd, London 1992, cat. 117). Acquistato in Cina da Enrico di Borbone Conte di Bardi tra ottobre 1888 e febbraio 1889.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione

1924

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE o2175

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2176
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Failla A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Specifiche sulla materia: giacca: arazzeria di seta (kesi) a fondo blu scuro con disegni policromi; bordure: fondo blu-nero con disegni blu e bianchi; fodera: taffetas azzurro. Analisi tecniche: giacca: arazzeria di seta fondo taffetas blu scuro, ordito di fondo bianco, 23 fili cm, trama di fondo blu scura, 36 colpi cm. Bordure: arazzeria di seta fondo blu-nera, ordito di fondo bianco 20 fili cm, trama di fondo blu nera, 30 colpi cm. Fodera: taffetas azzurro tinto in pezza, 54 fili cm, 31 colpi cm. Decorazione: Giacca a fondo blu scuro, con disegni in bianco, celeste, azzurro delineati ad inchiostro nero e dipinti con pigmenti sfumati (giallo, verde, arancio, albicocca, indaco), raffiguranti steli sparsi di orchidee e medaglioncini tondi: questi ultimi sono riempiti di motivi geometrici, pipistrelli recanti rami di corallo, minuti paesaggi lacustri, fiori (peonie, giunchiglie, prugno, crisantemi, garofano selvatico, loto, begonia, magnolia, camelia, ibisco), frutti (pesca, nandino, cedro, "mano di Buddha", melagrana, zucca). Le bordure a fondo blu-nero (cm 3,6) hanno disegni di orchidee, crisantemi e medaglioncini in bianco, delineati a inchiostro nero e colorati in varie sfumature di blu e azzurro. Il profilo esterno delle bordure è rifinito con sbiechino in raso nero, mentre il lungo profilo interno sono applicati due diversi galloni a nastro: il primo (cm 2,7) in seta avorio e disegni policromi di righe, losanghe e graca a "T", il secondo (cm 1,1) in seta avorio e disegni policromi di fiori a 4 petali stilizzati.</p>