

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402586
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)  
SGTT - Titolo Abito Femminile Manciù (qipao)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Santa Croce, 2076
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale
<b>LDCS - Specifiche</b>	dep.D1, cassetiera 52 , cassetto 1
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1212
<b>INVD - Data</b>	1992
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1212/13614
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1874
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura cinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	141.5
<b>MISL - Larghezza</b>	185
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Estese scoloriture sul dietro, particolarmente pronunciate sulla spalla sx; strappi alla bordura (scollo, dietro);un bottone mancante.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Struttura: foggia svasata, maniche lunghe, larghe, diritte, scollo rotondo e apertura diagonale dx, spacchi laterali. Bordure applicate a scollo e apertura, spacchi e orlo delle maniche. Cinque asole applicate in sbiechino marrone, 4 bottoni sferici in bronzo a fusione piena, decorati a rilievo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Foggia e stile dell'abito sono conformi al gusto in voga durante l'ultimo quarto del secolo XIX, come dimostrano le somiglianze dell'esemplare di Venezia con abiti di Londra (cfr.V.Wilson, Chinese Dress, Victoria and Albert Museum, London 1986, fig.43 in I° e IV° di copertina e p.58) e Philadelphia (cfr.S.Cammann, Costume in China 1644-1912, in "Bull. Philadelphia Museum of Art", vol.75, n.326 (1979), p.15). La tecnica di imbottitura e di impuntura è la medesima riscontrata in esemplari coevi (cfr.V.Wilson, cit.p.89). Nella medesima collezione il qipao n.1213/13626 presenta notevoli analogie di stile, colori e foggia con l'esemplare qui esaminato. Acquistato in Cina da Enrico di Borbone Conte di Bardi tra ottobre 1888 e febbraio 1889.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

restituzione postbellica

**ACQD - Data acquisizione**

1924

**ACQL - Luogo acquisizione**

RM/ Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE o2140

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE o2141

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE o2142

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Failla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Specifiche sulla materia: abito: arazzeria di seta (kesi) a fondo rosso con disegni policromi; bordure: fondo ardesia con disegni bianchi e blu. Galloni a nastro in argento e seta policroma; fodera: taffetas verde citrino; imbottitura: ovatta di seta. Analisi tecniche: Abito: arazzeria di seta fondo taffetas avorio, ordito di fondo bianco 23 fili cm, trama di fondo rossa 28 colpi cm; Bordure: arazzeria di seta fondo taffetas ardesia, ordito di fondo bianco 21 fili cm, trama di fondo nera 22 colpi cm; Fodere maniche: arazzeria di seta fondo taffetas avorio, ordito di fondo 22 fili cm, trama di fondo 34 colpi cm; taffetas avorio, 42 fili cm, 38 colpi cm; Fodera abito: taffetas verde citrino tinto in filo, 52 fili cm, 27 colpi cm. Decorazione: Abito a fondo rosso disegni sparsi in simmetria speculare di cestini infiocchettati colmi di svariati fiori delle 4 stagioni, funghi e pesche, nei colori verde, bianco, blu e celeste, delineati a inchiostro nero e dipinti in policromia sfumata. Bordure a fondo ardesia (cm 4,1) con disegni di cestini con fiori e frutti, rami di nandina e orchidee in bianco, blu e celeste delineati a inchiostro nero. Galloni a nastro (cm 3,6) in argento cartaceo (ossidato e caduto) e seta bianca, blu, verde, viola, con motivi minuti stilizzati di farfalle, gru, rametti di prugno. Bordini di rifinitura (cm 1,7) in raso marrone a disegni in argento di svastiche concatenate. L'imbottitura in ovatta di seta è impunturata alla fodera in taffetas verde citrino con la tecnica a punto lanciato. Le maniche sono foderate nella porzione mediana con arazzeria di fondo avorio a disegni policromi di gru, farfalle, fiori, funghi, pipistrelli, nella porzione terminale con taffetas avorio.</p>