

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402589
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Abito Femminile Manciù (qipao)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	dep. D1, cassetiera 50 , cassetto 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1220
INVD - Data	1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	142
MISL - Larghezza	181.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Grinze e spiegazzature alle maniche; fili d'ordito tirati e crespati nella parte inferiore dell'abito; fodera estesamente sbiadita, con larghe macchie a gora.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura: foggia moderatamente svasata, maniche larghe, lunghe, diritte, scollo rotondo e apertura diagonale dx. Complementi strutturali: 5 bottoni sferici in ottone a fusione piena decorati a rilievo e 5 asole applicate in sbiechino nero con disegni in argento di svastiche concatenate e piccoli tondi. Il medesimo tessuto costituisce il bordino sbieco dell'apertura diagonale. Imbottitura in ovatta di seta. Fodera in taffetas giallo canarino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il vestiario ordinario manciù presenta la medesima struttura sartoriale del vestiario ufficiale (jifu). Gli abiti femminili dalle ampie maniche, venivano indossati senza cintura. Poichè lo stile ornamentale del vestiario ordinario femminile non era regolamentato dalle leggi suntuarie Qing, in esso è solitamente palese l'influsso del gusto cinese sia nei colori sia nelle tematiche decorative. Tuttavia, anche tra i vari modelli di vestiario ordinario si trovano esemplari di uso formale, come i due presenti nella collezione veneziana ai numeri 1211 e 1222 /13728. L'abito qui esaminato fu certamente indossato in circostanze del tutto informali, come pare potersi dedurre dalla decorazione di "farfalle amanti dei fiori" (dielianhua), tipicamente Han per il suo significato di "reciproca felicità" (xixiangfeng). Acquistato in Cina da Enrico di Borbone Conte di Bardi tra ottobre 1888 e febbraio 1889.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2181

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2182

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2183

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Failla A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Specifiche sulla materia: abito: arazzeria di seta (kesi) a fondo verde azzurro chiaro con disegni policromi; fodere risvolti delle maniche: fondo bianco con disegni policromi; fodera abito: taffetas giallo canarino; imbottitura: ovatta di seta. Analisi tecniche: Abito:arazzeria di seta fondo taffetas verde-azzurro chiaro, ordito di fondo bianco torsione Z, 21 fili cm, trama di fondo in seta parzialmente sgommata tinta in filo in verde-azzurro chiaro, 30 colpi cm. Fodere risvolti maniche: arazzeria di seta a fondo taffetas avorio, ordito di fondo bianco torsione Z,26 fili cm, trama di fondo avorio, 26 colpi cm; fodera abito: taffetas giallo canarino tinto in filo, 56 fili cm,35 colpi cm. Colori e Decorazione: fondo verde-azzurro chiaro, disegni policromi sparsi di piccoli mazzi disciolti e rametti recisi di crisantemi tra farfalle in volo, intessuti in seta bianca, verde, gialla e filo d'oro

OSS - Osservazioni

cartaceo, delineati a inchiostro nero e dipinti con pigmenti blu e azzurri, verdi, gialli e aranciati in tocchi sfumati. L'interno delle maniche, nella porzione terminale (cm 35,5) è foderato con arazzeria di seta a fondo bianco con disegni policromi di farfalle, orchidee e rami di magnolia, intessuti in verde (2 toni), nocciola, rosa confetto e bianco perlaceo, delineati a inchiostro nero e dipinti in tocchi sfumati di blu, azzurro, cilestrino, lilla, carnicino, giallo e arancio chiaro.