

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00243882
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500243882
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con animali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	deposito armadio diciassette
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5699
INVD - Data	1995
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8484
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1800

DTSF - A

1899

DTM - Motivazione cronologia

NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Kakiya

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione

00001154

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

ferro/ agemina/ doratura/ argentatura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

20.5

MISL - Larghezza

11.5

MISN - Lunghezza

11.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

ossidazione della superficie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vaso ad anforetta con piccola bordatura all'inizio del collo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

restituzione postbellica

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o0004730
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brinckmann J.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	V. III, f. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lanza F.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'interno è completamente dorato; nella superficie esterna sono state lavorate ricche decorazioni in oro. Nella fascia inferiore, foglie e grappoli di vite, sopra la quali una decorazione floreale è inserita in foglie tipo acanto. Nella zona centrale in tre aree separate dallo sfondo (lavorato a motivo geometrico) con una cornice sono raffigurati un drago, uccelli fra i fiori, e padiglioni fra gli alberi. Nella parte superiore, gru fra le nuvole. Il vaso che fa coppia con un'altro presenta situazioni differenti, dovute alle differenti modalità di conservazione.