

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272405
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500272405
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cetra
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala ottava, vetrina 24
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7454
INVD - Data	1989
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4270
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1868
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ intarsio in tartaruga
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	seta

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	13
MISN - Lunghezza	61.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Koto in legno di kiri. Estremità e fianchi riccamente intarsiati e decorati con pitture in lacca dorata. Ponti e corde saltati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: tralci floreali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 24933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kishibe S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	Strumenti musicali giapponesi

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Kishibe S.

FUR - Funzionario responsabile

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bergamo M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il Koto è una lunga cetra consistente in due tavole di legno di kiri. La tavola inferiore, più spessa, è scavata in modo da formare una cassa di risonanza. Tredici corde di seta vengono accordate da ponticelli mobili, uno per corda. Lo strumento si suona per mezzo di tre unghie d'avorio fissate al pollice, indice e medio della mano destra. Accordi e note sono determinati dalla pressione della mano sinistra sulle corde. Le due estremità della tavola superiore, così come i fianchi dello strumento, sono comunemente decorati con intarsi e pitture di fattura estremamente raffinata. Fa parte dell'ensamble Sankyoku, la più popolare tra le forme musicali tradizionali oggi eseguite in Giappone.