

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00272409

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500272409

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ghironda

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico S. Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche sala ottava, vetrina 24

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7458

INVD - Data 1989

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4281

INVD - Data 1924

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A	1868
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	pelle
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	68
MISV - Varie	cassa 13x12x6.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Kokyu a quattro corde. Nello stile del Giappone orientale. Cassa con pelle tagliata. L'archetto è realizzato in crine di cavallo,
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE s0051054
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kishibe S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	Strumenti musicali giapponesi
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 99-101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Kishibe S.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il kokyū, una sorta di viella, è l'unico strumento a corda dell'antico Giappone ad essere suonato con un archetto. Della stessa forma dello shamisen ma in proporzioni inferiori, godette al confronto di molto meno popolarità. Con l'affermarsi di un suo proprio genere musicale, il kokyū venne usato nel gidayū (forma di canto narrativo- declamatorio che accompagnava i drammi joruri) nei canti folkloristici e nella musica per koto. Esistono due scuole, una che utilizza il kokyū a tre corde e una quella aquattro corde. La prima ebbe la sua massima fioritura nell'area di Kioto-Osaka, la seconda ad Edo.