

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00272686

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fermaglio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico S. Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche sala 9 vetrina12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7735

INVD - Data 1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3513

INVD - Data 1924

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1830 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------|
| AUTN - Nome scelto | Shugyokusai |
|---------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1800-1830 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000528 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | avorio/ intaglio |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|---|
| MISA - Altezza | 4 |
|-----------------------|---|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISN - Lunghezza | 3.9 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili. Strumenti musicali. Paesaggi. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|------------|
| ISRL - Lingua | giapponese |
|----------------------|------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
|---------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| ISRP - Posizione | recto, sgabello, sotto |
|-------------------------|------------------------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| ISRI - Trascrizione | SHUGYOKUSAI |
|----------------------------|-------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE s11951 |
| FTAT - Note | intero recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE s11952 |
| FTAT - Note | intero verso |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|-----------------|
| CMPD - Data | 1969 |
| CMPN - Nome | Boscaro S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Maio B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Paravento: suonatore di koto e uomo che origlia. Forma tsuitate. Soggetto cinese. Netsuke formato da una specie di paravento con figure da ambo i lati. Sul davanti uomo seduto, suona uno strumento (probabilmente un "koto"), appoggiato su uno sgabello. Sullo sfondo del paravento paesaggio cinese con rupi, alberi e una capanna. Sul retro uomo che origlia, atteggiamento minaccioso, spada sguainata nella destra. Fondo del paravento liscio. Himotoshi sulla base del paravento. Netsuke molto rifinito nei particolari, molto usato.