

SCHEDA



NN 7836
NV 6905

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00303028
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fermaglio
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane guerriero
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala 9 vetrina14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	7934/3744
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSF - A	1843
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Kashun
AUTA - Dati anagrafici	notizir 1830-1843
AUTH - Sigla per citazione	00000562

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	4.5
MISN - Lunghezza	2.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	manca la zampa anteriore destra; le posteriori sono state riattaccate pi volte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Kato Kiyomasa. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	KASHUN
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE s50847
FTAT - Note	intero
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Boscaro S.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni

Guerriero a cavallo; quasi completamente voltato a destra, con la mano destra tiene ferma la testa di una tigre mentre la sinistra è sollevata al di sopra della testa con il pugno chiuso in atto di colpire; il cavallo ha la testa girata a sinistra, le zampe anteriori sollevate, le posteriori poggiano su una base piatta. Raffigura Kato Kiyomasa (uno dei luogotenenti di Hideyoshi nella guerra di Corea del 1592), famoso per aver combattuto e vinto una tigre a mani nude. Esempio molto rovinato probabilmente a causa dei numerosi appigli che lo rendono appunto poco funzionale; la figura del cavaliere è migliore di quella del cavallo.