

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00303036 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | fermaglio     |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | animali |
|------------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                        |
|------------------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale               |
| LDCN - Denominazione                     | Ca' Pesaro             |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | S. Croce, 2076         |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo d'Arte Orientale |

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | sala 9 vetrina14 |
|--------------------------|------------------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | 7942/3550 |
|----------------------|-----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1924 |
|--------------------|------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1789 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1800 |
|-----------------|------|

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito giapponese |
|-----------------------------|-------------------|

|                                             |                         |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------------------|-------------------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | avorio/ intaglio |
|--------------------------------|------------------|

### **MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm. |
|---------------------|-----|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 4 |
|-------------------------|---|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | mancano gli occhi |
|--------------------------------------|-------------------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                        |                 |
|----------------------------------------|-----------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali: daino. |
|----------------------------------------|-----------------|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                                            |                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | diapositiva colore                                                                                                                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS VE s12232                                                                                                                                           |
| <b>FTAT - Note</b>                         | intero                                                                                                                                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                                                                                                                          |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                                                                                                                          |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                                                                                                                                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                                                           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                          |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                                                                                                                          |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1969                                                                                                                                                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Boscaro S.                                                                                                                                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Spadavecchia F.                                                                                                                                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                                                                                                                          |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                                                                                                                                                     |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Di Maio B.                                                                                                                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                                                                                                                                                          |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Daino in atteggiamento di riposo, zampe anteriori ripiegate sotto il corpo; muso completamente girato a sinistra all'indietro. Esemplare molto scadente. |