

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00439346 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500439345 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | tavolo        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo |
|------------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                              |
|--|------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | ospedale                     |
| LDCN - Denominazione                         | Accademia di Belle Arti      |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Ospedale degli Incurabili |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Dorsoduro, 423   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | deposito   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | S. 230   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1970   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XVIII/ XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1771   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1849   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Borsato Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1771/ 1849   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000080   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ scultura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | marmo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                            | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Decorazioni: teste leonine.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | Si trovava nella sala delle riduzioni accademiche. Cattedra del presidente dell'Accademia Leopoldo Cicognara. Depositato all'Accademia nel 1946, già nella sala III delle Gallerie. Nella saletta del Canova "si notano anche un gran tavolo e una poltrona in stile impero, eseguiti su disegno dello stesso Borsato; mobili che serviranno per le sedute accademiche" (cat. gall., 1924). Trasferita agli Incurabili (Nuova sede Accademia), nel 2004. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE g18297

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Regie Gallerie

**BIBD - Anno di edizione**

1924

**BIBH - Sigla per citazione**

00000080

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Noè E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spadavecchia F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Di Maio B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Di Maio B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Numeri e riferimenti agli inventari precedenti: Inv.sez. I n. 121.