

SCHEMA



Pietro Ant. Nevelotti inv. e del.

Ant. Barilli scol.

CD - CODICI

| | |
|-------------------|---|
| TSK - Tipo scheda | S |
|-------------------|---|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | I |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 05 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00156804 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S472 |
|-----------------------|------|

| | |
|-----------------------|------|
| ECP - Ente competente | S472 |
|-----------------------|------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Minerva addita a un fanciullo il ritratto sorretto dalla Fama |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|--------|
| PVCR - Regione | Veneto |
|----------------|--------|

| | |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | VE |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PVCC - Comune | Venezia |
|---------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto disegni e stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 109 |
| INVD - Data | 1994 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1776 |
| DTSF - A | 1776 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Baratti Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1724/ 1787 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001230 |

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Novelli Pietro Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1729/ 1804 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000115 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ bulino |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 170 |
| MISL - Larghezza | 108 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Minerva. Divinità minori: Fama. Figure: fanciullo. Abbigliamento. Armi. Araldica. Simboli: (Fama) tromba; (Minerva) civetta. Architetture. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g16451 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Chiari Moretto Wiel M.A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Maio B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Iscr.: "Pietro Ant. Novelli inv. e del. - Ant. Baratti scol." (marg. inf.. Foglio 170 x 108 . Antiporta del Tomo I dell' Iliade tradotta, Venezia, Savioni, 1776. |