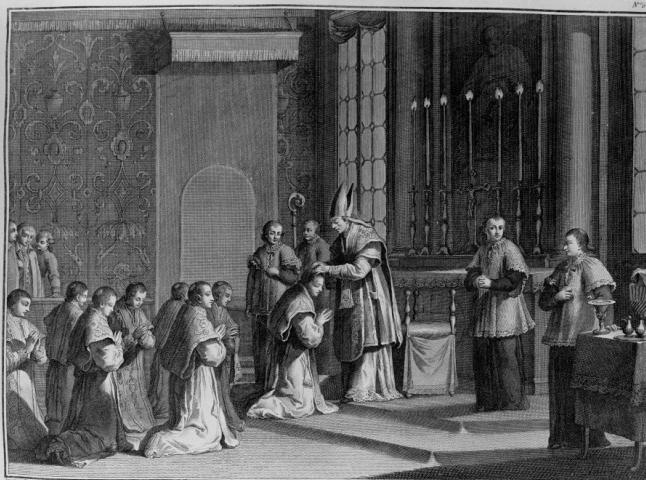


# SCHEDA



**IL SACRAMENTO DELL'ORDINE**  
*Il Santo del Signore, che sempre è presente, viene da questo sacramento l'Ordinazione. L'Ordinazione è il mezzo per il quale si trasmette la grazia e si conferisce la potestà di amministrare i sacramenti. L'Ordinazione è il mezzo per il quale si trasmette la grazia e si conferisce la potestà di amministrare i sacramenti. L'Ordinazione è il mezzo per il quale si trasmette la grazia e si conferisce la potestà di amministrare i sacramenti.*

**LE SACREMENT DES ORDRES**  
*Le Saint-Esprit, qui est toujours présent, est donné par ce sacrement. L'Ordre est le moyen par lequel on transmet la grâce et on confère le pouvoir d'administrer les sacrements. L'Ordre est le moyen par lequel on transmet la grâce et on confère le pouvoir d'administrer les sacrements. L'Ordre est le moyen par lequel on transmet la grâce et on confère le pouvoir d'administrer les sacrements.*

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00156814 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO      |        |
| OGTD - Definizione | stampa |

## SGT - SOGGETTO

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | Ordinazione |
|------------------------|-------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                                   |
|------------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | convento                          |
| LDCN - Denominazione                     | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050                   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Gallerie dell'Accademia           |
| LDCS - Specifiche                        | Gabinetto disegni e stampe        |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 119  |
| INVD - Data   | 1994 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da                    | 1750                    |
| DTSF - A                     | 1799                    |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | incisore                |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto                   | Baratti Antonio         |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1724/ 1787              |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001230                |

**AUT - AUTORE**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | inventore               |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto                   | Novelli Pietro Antonio  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1729/ 1804              |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000115                |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ bulino |
|-------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unita'    | mm. |
| MISA - Altezza   | 312 |
| MISL - Larghezza | 381 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                                                                                                                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili. Figure: ragazzi. Interno. Abbigliamento. Sculture. Suppellettili ecclesiastiche. Ecclesiastici. Vesti ecclesiastiche. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE g16461

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Chiari Moretto Wiel M.A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spadavecchia F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Di Maio B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Iscr.:"N°6.B" (marg.sup.);"Inventé par Novelli ... Picart - Chez T. Viero... - Gravé par Baratti / IL ... ORDINE ... l'anno / / LE... ORDRES ... l'année (marg. inf.). Foglio 383 x 542.