

# SCHEDA



*Canta gli amori suoi rozzo Pastore,  
E con rustico suon s'ha chi l'aita:*

*Grata la Pastorilla entrambi invita,  
A gustar di Lico l'almo liquore.*

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00156902 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie  |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | paesaggio                                    |
| SGTT - Titolo          | Paesaggio con contadini che suonano e bevono |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Veneto                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | VE                                |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Venezia                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |                                   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | convento                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Convento dei Canonici Lateranensi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | Dorsoduro, 1050                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Gallerie dell'Accademia           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Gabinetto disegni e stampe        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                                   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                                   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 207                               |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1994                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVIII                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                     | ultimo quarto                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1779                              |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | post                              |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1779                              |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ante                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi stilistica                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Carattoni Girolamo                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1749-1760 ca./ 1809 ca.           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00001249                          |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Monaldi Pietro                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | notizie sec. XVIII                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00001250                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ acquaforte/ bulino         |

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unita'    | mm. |
| MISA - Altezza   | 521 |
| MISL - Larghezza | 350 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MIFA - Altezza   | 728 |
| MIFL - Larghezza | 492 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)      |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: contadini. Paesaggi. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione              | margine inferiore   |
| ISRI - Trascrizione           | Pietro Monaldi pinx. Romae - Hieron: Carettoni sculp. sub disciplna Jo. Volpato Romae/ Canta gli amori suoi ... almo liquore/ N.°1/ Apud I. Wagner Venetiis C.P.E.S. 1779 |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g16533          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| CMPD - Data       | 1994                     |
| CMPN - Nome       | Chiari Moretto Wiel M.A. |
| FUR - Funzionario |                          |

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| <b>responsabile</b> | Spadavecchia F. |
|---------------------|-----------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Pertosa E. |
|--------------------|---------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b> |  |
|-------------------------|--|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Iscr.: "Pietro Monaldi pinx. Romae - Hieron: Caretoni sculp. sub disciplina Jo. Volpato Romae/ Canta gli amori suoi ... almo liquore/ N.° 1/ Apud I. Wagner Venetiis C.P.E.S. 1779" (marg.inf.). Foglio 728 x 492. |
|---------------------------|--|