

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00191695 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie  |

### QNT - QUANTITA'

|               |    |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 22 |
|---------------|----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | paesaggio   |
| SGTT - Titolo          | Rovine classiche con statua equestre e tempio rotondo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Veneto                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | VE                                |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Venezia                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |                                   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | convento                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Convento dei Canonici Lateranensi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | Dorsoduro, 1050                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Gallerie dell'Accademia           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Gabinetto disegni e stampe        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                                   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                                   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 987                               |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1994                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVIII                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1723                              |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1730                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | NR (recupero pregresso)           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore/ inventore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | NR (recupero pregresso)           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Ricci Marco                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1676/ 1729                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00000104                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ acquaforte                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |                                   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | mm.                               |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 420                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 313                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |                                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |                                   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto                          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |                                   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                             |                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                     | NR (recupero pregresso)           |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Paesaggi: archi con rovine tra natura. Figure.                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nell'inciso, in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | "10"  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nell'inciso, in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | "MR f"  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali                            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE g17715  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Chiari Moretto Wiel M.A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Spadavecchia F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Bergamo M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
|  | Dedica a Paolo Contarin: "Ill: mo et Ecc:mo ... Mar: Ricci In: et fec." |

