

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00191570 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Asina di Balaam   |
| SGTT - Titolo          | L'asina di Balaamo spaventata dalla visione dell'angelo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | convento                             |
| LDCN - Denominazione                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici Lateranensi |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | Dorsoduro, 1050            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Gallerie dell'Accademia    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Gabinetto disegni e stampe |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                            |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 862                        |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1994                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVIII                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1743                       |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | ca.                        |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1763                       |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ca.                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                            |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                 | attribuito                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Monaco Pietro              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1707/ 1763-1772            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00001218                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                            |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                 | attribuito                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Trevisani Angelo           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1669/ 1753                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00000028                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ bulino/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |                            |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | mm.                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 358                        |

|  |  |
|--|--|
| MISL - Larghezza                             | 501  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Balamo. Figure: angelo. Animali: asini. Paesaggi: bosco; case. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | di titolazione   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                             | marginie inferiore   |
| ISRI - Trascrizione                          | L'asina di Balaamo spaventata dalla visione dell'angelo                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | didascalica  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | corsivo  |
| ISRP - Posizione                             | marginie inferiore   |
| ISRI - Trascrizione                          | Pietro Monaco del. fec.e forma in Venezia                                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS VE g17823   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1  |
| ADSM - Motivazione                           | scheda contenente dati liberamente accessibili                             |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| CMPD - Data                                  | 1994   |
| CMPN - Nome                                  | Chiari Moretto Wiel M.A.   |
| FUR - Funzionario                            |  |

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| <b>responsabile</b> | Spadavecchia F. |
|---------------------|-----------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Riva E. |
|--------------------|------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b> |  |
|-------------------------|--|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | "Raccolta di cinquanta cinque storie sacre"(1743); "Raccolta di centododici stampe ..." (1763). |
|---------------------------|---|