

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** S

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00191578

**ESC - Ente schedatore** S472

**ECP - Ente competente** S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** cena in Emmaus

**SGTT - Titolo** Cristo con i due Apostoli in Emaus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Veneto

**PVCP - Provincia** VE

**PVCC - Comune** Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** convento

**LDCN - Denominazione** Convento dei Canonici Lateranensi

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Ex convento dei canonici Lateranensi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Dorsoduro, 1050

**LDCM - Denominazione raccolta**

Gallerie dell'Accademia

**LDCS - Specifiche**

Gabinetto disegni e stampe

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

870

**INVD - Data**

1994

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1743

**DTSV - Validita'**

ca.

**DTSF - A**

1763

**DTSL - Validita'**

ca.

### **DTM - Motivazione cronologia**

NR (recupero pregresso)

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto**

Monaco Pietro

**AUTA - Dati anagrafici**

1707/ 1763-1772

**AUTH - Sigla per citazione**

00001218

### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto**

Bellini Giovanni detto Giambellino

**AUTA - Dati anagrafici**

1434 ca./ 1516

**AUTH - Sigla per citazione**

00000066

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - Materia e tecnica**

carta/ bulino/ acquaforte

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

mm.

**MISA - Altezza**

362

**MISL - Larghezza**

505

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: discepoli; uomini. Oggetti: tavolo; brocca; bicchieri; bastone del viandante. Animali: cane; uccello.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Monaco del. scol.e form in Venezia

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CRISTO CON I DUE APOSTOLI IN EMAUS/ et factum est, dum fabularentur, et secum quaererent: et ipse Jesus appropinquans ibat cum illisLuc. Cap XXIV v. 13/ PITTURA DI GIOVANNI BELINO, POSSEDDUTA DALLA NOBIL FAMIGLIA CORNARO DELLA CA' GRANDE, A S. MAURIZIO

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE g17831

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Chiari Moretto Wiel M.A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spadavecchia F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Riva E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

"Raccolta di cinquanta cinque storie sacre"(1743); "Raccolta di centododici stampe ..." (1763).