# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00191600
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

#### **OG - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Samuele unge David

SGTT - Titolo Davide unto re dal profeta Samuele

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso
monumentale di Ex convento dei canonici Lateranensi

monumentale di Ex convento dei canonici Lateranen appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050	
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	892	
INVD - Data	1994	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1743	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1763	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Monaco Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1763-1772	
AUTH - Sigla per citazione	00001218	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Ruthart Carl Borromaus Andreas	
AUTA - Dati anagrafici	1630/ post 1703	
AUTH - Sigla per citazione	00001337	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	360	

MISL - Larghezza	504		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: David; profeta Samuele. Animali: cane; bue; cammello; pecore. Oggetti: arpa.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	margine inferiore		
ISRI - Trascrizione	Pietro Monaco del. scol.e form in Venezia		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	margine inferiore		
ISRI - Trascrizione	DAVIDE UNTO IN RE DA PROFETA SAMUELE/ Tulit ergo Samuel corum dei, et unxit eum in medio fratrem eijus: et directus est Spiritus Domini a die illa in David, at deinceps/ PITTURA DI ANDREA RUTHART, POSSEDUTA DALLA NOBIL FAMIGLIA MANFROTTI A S. SAMUELE		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g17853		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Chiari Moretto Wiel M.A.	
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	"Raccolta di cinquanta cinque storie sacre"(1743); "Raccolta di centododici stampe" (1763).	