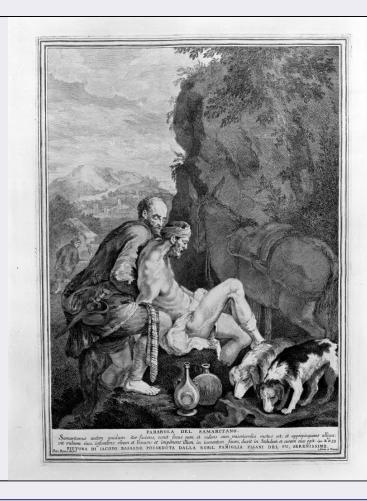
SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00191630	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	parabola del buon samaritano	
SGTT - Titolo	Parabola del Samaritano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

VE

Veneto

PVCC - Comune	Venezia		
LDC - COLLOCAZIONE SPE			
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050		
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia		
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUS	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	922		
INVD - Data	1994		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENE	RICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECI	FICA		
DTSI - Da	1743		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1763		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURAI	LE		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Monaco Pietro		
AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1763-1772		
AUTH - Sigla per citazione	00001218		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Dal Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano		
AUTA - Dati anagrafici	1515 ca./ 1592		

AUTH - Sigla per citazione	00000283	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	500	
MISL - Larghezza	363	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: buon samaritano. Figure: uomo. Animali: cani. Paesaggi:	
soggetto	alberi; rocce.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	margine inferiore	
ISRI - Trascrizione	PARABOLA DEL SAMARITANO.// Pietro Monaco del. scol.e forma in Venezia	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g17883	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Chiari Moretto Wiel M.A.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	"Raccolta di cinquanta cinque storie sacre"(1743); "Raccolta di centododici stampe" (1763).	