

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070207
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTT - Titolo	Donna che cammina sotto la neve

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3397
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11072 B
INVD - Data	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1817
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1817
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Utagawa Kunisada
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	00001383
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	388
MISL - Larghezza	265

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	forte abrasione specie lungo il margine, poche grinze, macchie lungo il margine.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio innevato. Fiumi. Mezzi di trasporto: barca; zattera. Figure femminili: una donna. Oggetti: ombrello.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GOTOTEI KUNISADA GA/ Gototei Kunisada dipinse

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	kiwame/ approvata
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ezakiya Kichibei
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Uno dei motivi preferiti delle stampe ukyoe è costituito dalle scene di vita quotidiana, spesso in rapporto con i fenomeni stagionali. Troviamo così donne intente a truccarsi, a cucinare, a fare il bucato, le pulizie di fine anno, persone che vanno ad ammirare la fioritura dei ciliegi, che cacciano le lucciole, che fuggono per un improvviso acquazzone, che godono della frescura serale, che si divertono con la neve. Per le scene di pioggia e di neve Hiroshige è considerato il paesaggista migliore e più tipicamente giapponese, ma anche Kunisada dipinse nel suo periodo giovanile vari capolavori con scene di neve. Ma a differenza di Hiroshige, il motivo centrale di Kunisada è la figura umana, come ad esempio le tre donne che stanno camminando sotto la neve, una delle quali sta andando a comperare del sake con una bottiglia in mado, coprendosi la testa con il suo grembiule. In un'altra opera in una notte di neve attorno ad un chiosco, egli raffigura delle prostitute di basso tango intente a riscaldarsi. Anche la presente stampa è una delle migliori opere giovanili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE s51525

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Kondo E.

FUR - Funzionario responsabile Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2004

AGGN - Nome Boro A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Di Maio B.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)