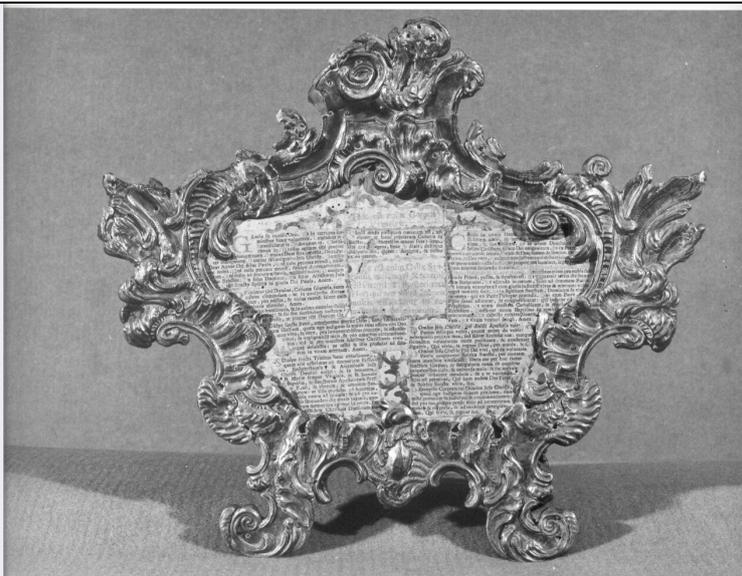


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00275308
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Danshichi Kurobei / nome del personaggio raffigurato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione	

raccolta

Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 3496

INVD - Data 2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 11174

INVD - Data 1980

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale silografia policroma

ROFA - Autore opera finale /originale Hirosada

ROFD - Datazione opera finale/originale 1850

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1850

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Hirosada

AUTA - Dati anagrafici notizie 1847-1863

AUTH - Sigla per citazione 00001465

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 252

MISL - Larghezza 190

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni

specifiche	varie macchie e macchioline sparse, una pie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: un uomo tatuato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	HIROSADA / Hirosada
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	DANSHICHI KUROBEI / Danshichi Kurobei
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ICHI / uno
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'attore qui raffigurato a mezzo busto è Nakamura Utaemon IV (1798 - 1852), che indossa un kimono estivo con grandi disegni, sotto al quale si intravede un tatuaggio a forma di novole turbinose e fiamme, sia sul petto che sulle braccia. L'uomo guarda verso sinistra con aria decisa, tenendo una spada sguainata in verticale. E la parte destra di un trittico, che raffigura in quella sinistra l'attore Mimasu Daigoro IV nel ruolo di Issun Tokubei, anch'egli con una spada sguainata in verticale, e al centro l'attore Jitsukawa Ensaburo I nel ruolo di Tsuribune no Sabu, a torso nudo, che appoggia. Sono tre personaggi cavallereschi di Osaka. Issun Tokubei e Tsuribune no Sabu danno una mano a Danshichi, qui raffigurato, che a sua volta cerca di aiutare il giovane figlio debole e degradato del suo vecchio padrone. Il dramma, scritto da Namiki Senryu, Miyoshi Shoraku e Takeda Koizumo per il teatro dei burattini, venne rappresentato per la prima volta a Osaka nel 1745. La scena qui raffigurata si svolge in estate nella casa di Danshichi a Osaka. Danshichi è stato costretto a uccidere il suocero Giheiji, che aveva compiuto vari atti malvagi contro il giovane padrone di Danshichi. Tokubei e Sabu immaginò che l'autore dell'assassinio di Giheiji sia Danshichi e cercano di salvarlo: Tokubei finge di essere infatuato della moglie di Danshichi e cerca di portarla via, in modo che Danshichi non venga accusato del parricidio. Danshichi, non capendo il vero motivo del gesto di Tokubei; sfodera la spada. Quando</p>

i due iniziano il duello, appare Sabu. I due amici fanno scrivere a Danshichi una lettera di ripudio della moglie e quando arrivano i poliziotti per catturarlo, Tokubei lo fa scappare. Il dramma fu rappresentato dalla compagnia Naka nel V mese del 1850 dopo il dramma storico Ichinotani Futaba gunki, per il quale cfr. nn. 115 e 116.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 24988

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D. Maggio

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBI - V., tavv., figg. f. 117

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Protagonisti del palcoscenico di Osaka

MSTL - Luogo Bologna

MSTD - Data 2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Protagonisti del palcoscenico di Osaka

MSTL - Luogo Venezia

MSTD - Data 2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Kondo E.

FUR - Funzionario responsabile Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)