

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00275400 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa a colori |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
| SGTT - Titolo | Donna che cammina |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Ca' Pesaro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3398 |
| INVD - Data | 2004 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 11025 A |
| INVD - Data | 1980 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1827 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1842 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Utagawa Kunisada |
| AUTA - Dati anagrafici | 1786/ 1865 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001383 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | una leggera abrasione lungo il margine inferiore, controfondata (?). |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili: una geisha. Paesaggi: porta centrale del tempio Tomigaoka. Oggetti: zoccoli alti. Fenomeni metereologici: neve. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | KOCHORO KUNISADA GA / Kochoro kunisada dipinse |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Kawaguchiya Uhei |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | kiwame / approvata |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

NSC - Notizie storico-critiche

Utagawa Kunisada, discepolo di Utagawa Toyokuni I, fondatore della scuola Utagawa, usò diversi go o pseudonomi. Il primo, Gototei, venne usato dall' autore dal 1810 al 1842. Tuttavia dopo il 1827 e fino al 1844, quando Kunisada assunse il nome del suo defunto maestro Toyokuni, egli adoperò contemporaneamente anche il go kochoro, che si trova nella presente stampa. Poiché tra il 1815 e il 1842, il sigillo kiwame (alla lettera approvata) venne usato solo, senza il sigillo del censore e quello della datazione, questa stampa può essere datata tra il 1827 e il 1842.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione postbellica |
| ACQD - Data acquisizione | 1924 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE s51258 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Kondo E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Boro A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Maio B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |