

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00275414

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure su una barca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	3386
<b>INVD - Data</b>	2004

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	11027
<b>INVD - Data</b>	1980

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1824
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Utagawa Kunisada
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1786/ 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001383

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

##### MIS - MISURE

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	un leggero ingiallimento e una lieve abrasione lungo i margini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: una donna. Figure maschili: tre uomini. Paesaggi. Mezzi di trasporto: barca. Oggetti: ombrelli. Fenomeni metereologici: neve.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KUNISADA GA / Kunisada dipinse
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	da destra accanto alle figure sulla barca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IWAI SHIJAKU/IWAI KUMESABURO/ICHIMURA UZAEMON/ BANDO HIKOSABUROKU
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAKUROCHO NICHOME / Bakurocho nichome (indirizzo dell'editore)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Moriya Jihei
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sul fiume Sumida alcuni attori stanno andando ad ammirare la neve. Gli attori sono da destra Iwai Shijaku I (1801-1845, attivo con questo nome fra il 1822 e il 1844), I wai Kumesaburo II (1799-1836, attivo con questo nome fra il 1804 e il 1832), Ichimura Uzaemon XII (1812-1851, attivo con questo nome fra il 1821 e il 1850) e Bando Hikosaburo IV (1800-1873, attivo con questo nome fra il 1816 e il 1856). La firma "Kunisada ga" senza lo pseudonimo Gototei venne usata dall'autore prima del 1811 e poi raramente fino al 1820 circa. Ma il nome Iwai Shijaku dell'attore a destra apparve per la prima volta

nell'undicesimo mese del 1822, per cui la stampa non può essere stata eseguita prima di questa data.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1924
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE s51253

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kondo E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 16

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Kondo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Boro A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)