

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387093
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure
SGTT - Titolo	Uomo con bambino e ritratto a mezzo busto

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3669
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11312
<b>INVD - Data</b>	1980
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	silografia policroma
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Shigeharu
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1830
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSF - A</b>	1830
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Shigeharu
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1802-1852
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001474
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	374
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: un uomo; un bambino. Figure femminili: ritratto di donna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OKONOMI NI TSUKI SHIGEHARU GA / Per espresso desiderio Shigeharu dipinse
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in centro a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KEISEI TOYAMA/FUJIKAWA TOMOKICHI / Fujikawa Tomokichi nel ruolo della cortigiana Toyama
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SHIROJIRO MOTONOBU/ ONOE KIKUGORO / Onoe Kikugoro nel ruolo di Shirojiro Motonobu
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	YONMAI TSUZUKI / serie di quattro fogli

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ICHI / uno

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Tenki
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Momenya Tokichi
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	tre pallini sovrastati da un tetto

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa raffigura l'attore Onoe Kikugoro III (1784-1849) che tiene un neonato al petto avvolto nel kimono. In alto a destra, su una lanterna che funge da cartouche è raffigurato a mezzo busto l'attore Fujikawa Tomokichi II (attivo tra il 1792 e il 1833) nel ruolo di una cortigiana. Al di sopra della lanterna appare l'iscrizione "oatari" ovvero "grande successo". Si tratta di una stampa di una serie di quattro come si deduce dall'iscrizione in basso a sinistra "yonmai tsuzuki" (serie di quattro fogli) e a destra è scritto ichi (uno) all'interno di un cerchio. Tutte e quattro le stampe raffigurano al centro l'attore Onoe Kikugoro, che in quell'occasione interpretò quattro ruoli: oltre a quello della presente stampa, la geiko (geisha) Okiku, Naniwaya Kosuke, uomo di mezza età e Kizugawa no Yoemon, uomo con una falce in mano. In alto a destra vi è in tutte le stampe una lanterna su cui si vede il ritratto a mezza figura di altri interpreti. Il disegno a scacchi dello sfondo, chiamato kikugoro koshi (gli scacchi di Kikugoro) è usato dagli attori di nome Kikugoro come disegno per il loro kimono estivo ed era di moda anche fra il popolo. Consiste della sillaba ki e dell' ideogramma ro all'interno di quadrati, a loro volta delimitati da cinque (go in giapponese) linee verticali e da quattro linee orizzontali che sommate alle precedenti danno il numero nove (ku). L'insieme di questi elementi allude al nome Kikugoro. I personaggi rappresentati in questa stampa appartengono al dramma Imagawa honryo nekomata yashiki, scritto originariamente per il teatro dei burattini da Hanagasa Robun e rappresentato per la prima volta dalla compagnia Takemoto a Osaka nel 1822. Nella vicenda dell'oiie sodo (lotte intestine per la successione) del casato Imagawa appare il fantasma di un vecchio gatto, che ha acquisito capacità soprannaturali. Onoe Kikugoro III, attore di Edo, esperto nei ruoli di spettri, lavorò a Osaka dalla fine del 1829 all'VII mese del 1831.

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** restituzione postbellica**ACQD - Data acquisizione** 1924**ACQL - Luogo acquisizione** RM/ Roma**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE 24962**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Il teatro "Kabuki"**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** 111**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Waseda**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBN - V., pp., nn.** 1, parte 1, 427(3 stampe)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ikeda Bunko**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** vol. 2, 135 (serie completa con 4 stampe)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** D. Maggio**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBI - V., tavv., figg.** f. 53**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Protagonisti del palcoscenico di Osaka**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 2001**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Protagonisti del palcoscenico di Osaka**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 2002**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Kondo E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spadavecchia F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2004

**AGGN - Nome**

Boro A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Di Maio B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)