

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387093
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure
SGTT - Titolo	Uomo con bambino e ritratto a mezzo busto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3669
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11312
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	silografia policroma
ROFA - Autore opera finale /originale	Shigeharu
ROFD - Datazione opera finale/originale	1830
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1830
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Shigeharu
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1802-1852
AUTH - Sigla per citazione	00001474
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	374
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: un uomo; un bambino. Figure femminili: ritratto di donna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	OKONOMI NI TSUKI SHIGEHARU GA / Per espresso desiderio Shigeharu dipinse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in centro a destra
ISRI - Trascrizione	KEISEI TOYAMA/FUJIKAWA TOMOKICHI / Fujikawa Tomokichi nel ruolo della cortigiana Toyama
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	SHIROJIRO MOTONOBU/ ONOE KIKUGORO / Onoe Kikugoro nel ruolo di Shirojiro Motonobu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	YONMAI TSUZUKI / serie di quattro fogli

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ICHI / uno

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Tenki
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Momenya Tokichi
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	tre pallini sovrastati da un tetto

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa raffigura l'attore Onoe Kikugoro III (1784-1849) che tiene un neonato al petto avvolto nel kimono. In alto a destra, su una lanterna che funge da cartouche è raffigurato a mezzo busto l'attore Fujikawa Tomokichi II (attivo tra il 1792 e il 1833) nel ruolo di una cortigiana. Al di sopra della lanterna appare l'iscrizione "oatari" ovvero "grande successo". Si tratta di una stampa di una serie di quattro come si deduce dall'iscrizione in basso a sinistra "yonmai tsuzuki" (serie di quattro fogli) e a destra è scritto ichi (uno) all'interno di un cerchio. Tutte e quattro le stampe raffigurano al centro l'attore Onoe Kikugoro, che in quell'occasione interpretò quattro ruoli: oltre a quello della presente stampa, la geiko (geisha) Okiku, Naniwaya Kosuke, uomo di mezza età e Kizugawa no Yoemon, uomo con una falce in mano. In alto a destra vi è in tutte le stampe una lanterna su cui si vede il ritratto a mezza figura di altri interpreti. Il disegno a scacchi dello sfondo, chiamato kikugoro koshi (gli scacchi di Kikugoro) è usato dagli attori di nome Kikugoro come disegno per il loro kimono estivo ed era di moda anche fra il popolo. Consiste della sillaba ki e dell' ideogramma ro all'interno di quadrati, a loro volta delimitati da cinque (go in giapponese) linee verticali e da quattro linee orizzontali che sommate alle precedenti danno il numero nove (ku). L'insieme di questi elementi allude al nome Kikugoro. I personaggi rappresentati in questa stampa appartengono al dramma Imagawa honryo nekomata yashiki, scritto originariamente per il teatro dei burattini da Hanagasa Robun e rappresentato per la prima volta dalla compagnia Takemoto a Osaka nel 1822. Nella vicenda dell'oiie sodo (lotte intestine per la successione) del casato Imagawa appare il fantasma di un vecchio gatto, che ha acquisito capacità soprannaturali. Onoe Kikugoro III, attore di Edo, esperto nei ruoli di spettri, lavorò a Osaka dalla fine del 1829 all'VII mese del 1831.

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** restituzione postbellica**ACQD - Data acquisizione** 1924**ACQL - Luogo acquisizione** RM/ Roma**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE 24962**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Il teatro "Kabuki"**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** 111**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Waseda**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBN - V., pp., nn.** 1, parte 1, 427(3 stampe)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ikeda Bunko**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** vol. 2, 135 (serie completa con 4 stampe)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** D. Maggio**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBI - V., tavv., figg.** f. 53**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Protagonisti del palcoscenico di Osaka**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 2001**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Protagonisti del palcoscenico di Osaka**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 2002**AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Kondo E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Boro A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Maio B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)