

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387095
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTT - Titolo	Uomo con un ventaglio chiuso in mano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3700
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11167
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	silografia policroma
ROFA - Autore opera finale /originale	Hokushu
ROFD - Datazione opera finale/originale	1830
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1830
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hokushu
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1806-1832
AUTH - Sigla per citazione	00001471
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	372
MISL - Larghezza	257

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: un uomo. Abbigliamento: ventaglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SHUNKOSAI HOKUSHU / Shunkosai Hokushu

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a destra, lungo il bordo
ISRI - Trascrizione	YOZAKURA YA/EMON MIDASURU/TOMOE MON / Ammirando di notte i ciliegi fioriti, viene messo in disordine l'abito con lo stemma tomoe

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra, lungo il bordo
ISRI - Trascrizione	OBOSHI NI/SUKASHITE YOMAN/OBORO KAGE / Sotto la grande stella leggerò, attraverso la luce velata

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Tenki
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Hokushu
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attore Nakamura Utaemon III (1778-1838) in piedi, vestito negligenemente con la cintura sciolta, ha in mano un ventaglio chiuso e ai piedi un paio di zoccoli che si usano in giardino. Interpreta il ruolo di Oboshi Yuranosuke, il cui kimono reca lo stemma peculiare di questo personaggio, consistente di due tomoe a forma di virgola all'interno di un cerchio. Qui è raffigurato nel periodo della sua simulata degradazione quando rimane per molti giorni consecutivi in una casa verde, ubriacandosi per nascondere agli occhi dei nemici la sua intenzione di vendicarsi. Si tratta dell'atto VII del dramma della famosa vendetta dei 47 samurai che avendo perso il proprio padrone Enya Hangan, suicidatosi. Le due poesie riportate sulla stampa sono piene di allusioni e sono firmate rispettivamente da Baigyoku e Gado. Il primo è il nome da poeta di Utaemon, l'attore qui raffigurato, e il secondo quello dell'attore Kataoka Nizaemon VII che interpretò nello stesso dramma il ruolo di Ono Kudayu che legge la lettera segreta mandata a Oboshi, nascondendosi sotto la veranda. La prima poesia suona così: "ammirando di notte i ciliegi fioriti, viene messo i disordine l'abito con lo stemma tomoe". I ciliegi fioriti notturni indicano le cortigiane. La seconda poesia recita: "sotto la grande stella leggerò, attraverso la luce velata". Si riferisce con un gioco di parole al nome del personaggio Oboshi che letteralmente significa "grande stella".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 31376

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ikeda Bunko
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	vol. 1, 180

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. Maggio
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBI - V., tavv., figg.	f. 55
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)