

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387100
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile seduta
SGTT - Titolo	Uomo seduto con un rotolo in mano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3699
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11166
<b>INVD - Data</b>	1980
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	silografia policroma
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Hokushu
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1821
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1821
<b>DTSF - A</b>	1821
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hokushu
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1806-1832
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001471
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	375
<b>MISL - Larghezza</b>	262
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: uomo. Paesaggi: paesaggio nevoso; rocce; alberi; edificio. Oggetti: rotolo. Armi: due spade.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SHUNKOSAI HOKUSHU GA / Shunkosai Hokushu dipinse
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MIYAMOTO MUSASHI/NAKAMURA UTAEMON/ / Nakamura Utaemon nel ruolo di Miyamoto Musashi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Toshin
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi inseriti in un rettangolo
	La stampa raffigura, in un paesaggio nevoso con rocce, alberi e un edificio sullo sfondo, l'attore Nakamura Utaemon III (1778 - 1837), seduto sui talloni con due spade al fianco, mentre sta svolgendo un rotolo: Si tratta di uno dei diversi drammi incentrati sul famoso spadaccino Miyamoto Musashi (1584 ?-1645). Il primo dramma kabuki sulla sua vita fu scritto da Fujimoto Tobun e rappresentato nel 1738 a Edo. Questo dramma e un libro sulle reali vicende di Musashi, pubblicato all'inizio dell'800 sono all'origine di un ricco filone di drammi kabuki. Musashi, figlio adottivo di Miyamoto Musaemon, che era stato ucciso da Susaki Ganryu in una notte buia, parte per vendicare il padre. Incontra Shirakura nella sua palestra di kendo a

**NSC - Notizie storico-critiche**

Okuyama e quest'ultimo si accorge che Musashi sta cercando suo nipote Ganryu per ucciderlo. Shirakura lo invita a restare nella sua casa e cerca di ucciderlo con vapore del bagno. Ma sua figlia Itohagi, innamoratasi di Musashi, lo salva. Musashi va a trovare fra i lontani monti della provincia di Kiso il vecchio Kasahara, il quale combatte con lui adoperando il coperchio di legno di una pentola, e alla fine gli dona un rotolo che svela i segreti per lottare contemporaneamente con due spade. La presente stampa lo raffigura in questa scena. Musashi trova alla fine Ganryu e compie la sua vendetta. La stampa costituisce la parte sinistra di un dittico la cui parte mancante raffigura l'attore Kataoka Nizaemon VII nel ruolo del vecchio Kasahara, seduto sulle nuvole, nella sembianza di un tengu (un essere alato fantastico con il naso lungo sulla faccia rossa, che vive fra i monti e possiede una forza soprannaturale).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1924
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 24949

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ikeda Bunko
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 1, 107 (dittico completo)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Konan Joshi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	127 (dittico coperto)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D. Maggio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 8

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Kondo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Boro A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)