

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387103
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane guerriero
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3698
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11165
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	silografia policroma
ROFA - Autore opera finale /originale	Hokushu
ROFD - Datazione opera finale/originale	1822
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hokushu
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1806-1832
AUTH - Sigla per citazione	00001471
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	371
MISL - Larghezza	264

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomo. Armi: spada.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SHUNKOSAI HOKUSHU GA / Shunkosai Hokushu dipinse

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	IWAKI TOMA/ASAO YUJIRO / Asao Toma nel ruolo di Iwaki Toma

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto da destra
ISRI - Trascrizione	KOGARAHU NO/IWAKI NI ATARU/OTO TAKASHI / Il vento freddo invernale batte contro le rocce e gli alberi; grande è il fragore

NSC - Notizie storico-critiche

E' la parte sinistra di un dittico. L'attore Asao Yujiro I (1782-1835) in piedi con le gambe divaricate e il braccio destro steso afferra l'estremità della spada dell' attore Nakamura Utaemon III (raffigurato nella parte mancante), nel ruolo di Ishikawa Goemon vestito da bandito. Sono personaggi del dramma Kamagafuchi futatsu domoe. Una notte, Goemon, che non ha cambiato il suo stile di vita neppure dopo la fuga con la cortigiana Takigawa ed averla sposata, entra furtivamente in una casa per rubare e scopre che il bambino svegliato dal rumore è suo figlio che dorma accanto alla sua prima moglie. La casa è quella di Iwaki Toma, il personaggio qui raffigurato, che Goemon aveva truffato di 50 monete d'oro. Egli scopre così che Toma è stato licenziato a causa dei soldi frodati e che è il suo fratellastro. La

presente stampa raffigura Toma che trattiene Goemon afferrando la sua spada. Egli ammonisce Goemon, gli consegna il figlio e lo lascia andare. Prima di andarsene Goemon gli restituisce le 50 monete d'oro. La poesia riportata nella parte superiore della stampa, firmata Nihyo, probabilmente un ammiratore di questo attore, allude con un gioco di parole al successo e alla fama dell'attore, utilizzando il nome del personaggio "Iwaki" (rocce e alberi). Nella presente stampa l'attore porta il nome di Asao Yujiro. Egli aveva però cambiato questo nome in quello di Jitsukawa Gakujiro I già nel I mese dello stesso anno. Era bravo nell'interpretare ruoli contemporanei, realistici e giudiziosi, ma anche ruoli di samurai e persino di giovani donne.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 24952

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ikeda Bunko
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	vol. 1, 131 (dittico completo)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Waseda
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	1, parte 1, 161 (dittico completo)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. Maggio
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)