

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387104
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto su un ventaglio rotondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3701
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11168
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	silografia policroma
ROFA - Autore opera finale /originale	Hokushu
ROFD - Datazione opera finale/originale	1824
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1824
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hokushu
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1806-1832
AUTH - Sigla per citazione	00001471
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	374
MISL - Larghezza	266
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SHUNKOSAI HOKUSHU GA / Shunkosai Hokushu dipinse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al basso a destra
ISRI - Trascrizione	UCHIKAWA TOSEI KURABE / Confronto moderno fra ventagli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	ABE NO YASUNA/NAKAMURA UTAEMON / Nakamura Utaemon nel ruolo di Abe no Yasuna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso in centro
ISRI - Trascrizione	MIGI ICHI / destra-uno
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Toshin
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi inseriti in un rettangolo

NSC - Notizie storico-critiche

L'attore qui raffigurato è Nakamura Utaemon III (1778-1838) vestito da viaggio. Hokushu aveva già utilizzato un mese prima il riquadro di un ventaglio rotondo per raffigurarvi un ritratto a mezzo busto di un attore in almeno due opere con lo stesso titolo della serie della presente stampa. Nel III mese dell'anno seguente avrebbe pubblicato almeno altre sei stampe con lo stesso riquadro. Questa stampa è contrassegnata in basso, dentro un piccolo cerchio, dall'indicazione migi-uno ovvero "prima a destra. Infatti, la serie completa è costituita da quattro stampe che raffigurano gli altri personaggi principali del dramma Ashiya Doman Ouchi kagami. Sono rispettivamente da destra Yakanbei, interpretato anch'esso dall'attore Nakamura Utaemon, la volpe Kuzunoha, con le sembianze di una giovane donna con un largo cappello da viaggio, interpretata da Sazamura Kunitaro e Yokanbei interpretato da Ichikawa Ebijuro I. Una volpe bianca, salvata da Yasuna, per vivere con lui assume le sembianze di Kuzunoha, la donna amata da Yasuna. Fra i due nasce anche un bambino. Un giorno arriva la vera Kuzunoha e la volpe sparisce lasciando scritta una poesia sullo shoji, porta scorrevole semitrasparente, in cui si dice di andare a trovarla nella foresta di Shinoda se si ha nostalgia di lei. Yasuna e la vera Kuzunoha viaggiano per cercarla portando il bambino che vuole vedere la madre. Akuemon, uomo malvagio, appare facendo portare dai suoi sudditi un palanchino, per rapire Kuzunoha. Essi invece catturano la volpe travestita da Kuzunoha. I due servi di Yasuna, Yokanbei e Yakanbei, prendono in giro Kakuemon e i suoi sudditi con la forza magica essendo anch'essi in realtà delle volpi. La scena, chiamata sashikago, in cui i due servi sollevano alto il palanchino da cui fa capolino fra fiamme innaturali la volpe Kuzunoha è assai spettacolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 24953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ikeda Bunko
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	vol. 1, 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Teatro "Kabuki"
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. Maggio
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBI - V., tavv., figg.	f. 16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)