

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387110
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta
SGTT - Titolo	Donna seduta con un ombrello aperto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3672
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11315
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	silografia policroma
ROFA - Autore opera finale /originale	Shigeharu
ROFD - Datazione opera finale/originale	1831
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Shigeharu
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1802-1852
AUTH - Sigla per citazione	00001474

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 372

MISL - Larghezza 260

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Oggetti: ombrello. Paesaggi: ciliegi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione GYOKURYUTEI SHIGEHARU GA / Gyokuryutei Shigeharu dipinse

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in centro a destra

ISRI - Trascrizione MISAO NO MAE/SAWAMURA KUNITARO / Sawamura Kunitaro nel ruolo di Misao no mae

NSC - Notizie storico-critiche

L'attore Sawamura Kunitaro II (?-1836), uno degli attori più popolari dell'epoca per i ruoli femminili; è seduto di notte sotto i rami fioriti di un ciliegio con un ombrello aperto. Il dramma, Keisei shigeshige yawa, scritto da Kanazawa Issen con l'aiuto di Ryugyoku, alias Nakamura Utaemon III, è un rifacimento di Keisei kogane no shachihoko, la cui prima rappresentazione avvenne il 1 mese del 1813 a Osaka.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 24971

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D. Maggio

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBI - V., tavv., figg. f. 66

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Protagonisti del palcoscenico di Osaka

MSTL - Luogo Bologna

MSTD - Data 2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Protagonisti del palcoscenico di Osaka

MSTL - Luogo Venezia

MSTD - Data 2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Kondo E.

FUR - Funzionario
responsabile Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2004

AGGN - Nome Boro A.

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Di Maio B.

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)