

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00387110 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa a colori      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile seduta             |
| SGTT - Titolo          | Donna seduta con un ombrello aperto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                                  | Italia                                   |
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Veneto                                   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | VE                                       |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Venezia                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo                                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                         | comunale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Ca' Pesaro                               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 3672                                     |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 2004                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 11315                                    |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1980                                     |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                 |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>         |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                           | copia                                    |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                | silografia policroma                     |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>         | Shigeharu                                |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>       | 1831                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XIX                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1831                                     |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1831                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | documentazione                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | documentazione                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Shigeharu                                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | notizie 1802-1852                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00001474                                 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ xilografia |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 372 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 260 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure femminili: donna. Oggetti: ombrello. Paesaggi: ciliegi. |
|--|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | giapponese |
|----------------------|------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | GYOKURYUTEI SHIGEHARU GA / Gyokuryutei Shigeharu dipinse |
|----------------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | giapponese |
|----------------------|------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in centro a destra |
|-------------------------|--------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | MISAO NO MAE/SAWAMURA KUNITARO / Sawamura Kunitaro nel ruolo di Misao no mae |
|----------------------------|--|

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attore Sawamura Kunitaro II (?-1836), uno degli attori più popolari dell'epoca per i ruoli femminili; è seduto di notte sotto i rami fioriti di un ciliegio con un ombrello aperto. Il dramma, Keisei shigeshige yawa, scritto da Kanazawa Issen con l'aiuto di Ryugyoku, alias Nakamura Utaemon III, è un rifacimento di Keisei kogane no shachihoko, la cui prima rappresentazione avvenne il 1 mese del 1813 a Osaka.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | restituzione postbellica |
|---------------------------------|--------------------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1924 |
|---------------------------------|------|

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RM/ Roma |
|----------------------------------|----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 24971

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D. Maggio

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBI - V., tavv., figg. f. 66

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo Protagonisti del palcoscenico di Osaka

MSTL - Luogo Bologna

MSTD - Data 2001

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo Protagonisti del palcoscenico di Osaka

MSTL - Luogo Venezia

MSTD - Data 2002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Kondo E.

FUR - Funzionario responsabile Spadavecchia F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2004

AGGN - Nome Boro A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Di Maio B.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)