

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387111
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta
SGTT - Titolo	Donna seduta sulla spiaggia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione	

raccolta

Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3675

INVD - Data 2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 11320

INVD - Data 1980

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale silografia policroma

ROFA - Autore opera finale /originale Shigeharu

ROFD - Datazione opera finale/originale 1831

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1831

DTSF - A 1831

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Shigeharu

AUTA - Dati anagrafici notizie 1802-1852

AUTH - Sigla per citazione 00001474

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 373

MISL - Larghezza 262

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure femminili: una donna. Paesaggi: spiaggia. Mare.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** GYOKURYUTEI SHIGEHARU GA / Gyokuryutei Shigeharu dipinse**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** KEISEI NANIJI NAKAMURA MATSUE / Nakamura Matsue nel ruolo della cortigiana Namiji**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** sigillo**STMQ - Qualificazione** civile**STMI - Identificazione** Wataya Kihei**STMP - Posizione** in basso a sinistra**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa raffigura l'attore Nakamura Matsue III (1786-1855) nel ruolo della cortigiana Namiji, seduta sulla spiaggia. Ha sulla testa diversi grandi spilloni e uno tsunokakushi (una striscia bianca di stoffa attorno al capo, un tipo di copricapo da donna usato una volta per recarsi ai templi). Dietro a lei, metà della stampa è occupata dal mare agitato. Si tratta della parte destra di un dittico, la cui parte mancante raffigura l'attore Nakamura Utaemon III nel ruolo di Asama Saemon Terutsuna vestito da viaggio con in mano un largo cappello di paglia e un ventaglio aperto. Il dramma è stato rappresentato tre volte, solo nel Kamigata, a partire dal 1808 in versione diverse; sulla sua trama non abbiamo nessuna notizia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** restituzione postbellica**ACQD - Data acquisizione** 1924**ACQL - Luogo acquisizione** RM/ Roma**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 31377

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. Maggio
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBI - V., tavv., figg.	f. 68

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)