

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387112
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con figure
SGTT - Titolo	Uomo in piedi in un paesaggio innevato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3668
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11310
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	silografia policroma
ROFA - Autore opera finale /originale	Shigeharu
ROFD - Datazione opera finale/originale	1831
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Shigeharu
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1802-1852
AUTH - Sigla per citazione	00001474
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	373
MISL - Larghezza	263
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: un uomo. Paesaggi: alberi; abitazione; colline. Oggetti: ombrelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GYOKURYUTEI SHIGEHARU GA / Gyokuryutei Shigeharu dipinse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	CHUBEI NAKAMURA UTAEMON / Nakamura Utaemon nel ruolo di Chubei
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Tenki
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	L'attore Nakamura Utaemon III (1778-1838) è raffigurato scalzo in piedi sulla terra coperta di neve; sullo sfondo passano alcune persone con ombrelli. E' uno dei personaggi principali del dramma Koi no tayori (o Koi no hikyaku) yamato orai, rappresentato dalla compagnia Naka di Osaka nel settimo mese del 1831. Il dramma originale, Umegawa chubei meido no hikyaku, scritto da Chikamatsu Monzaemon per il teatro dei burattini trae spunto da un fatto realmente accaduto. Rappresentato per la prima volta nel 1711 a Osaka, attraverso altre versioni è entrato nel repertorio del teatro kabuki. Chubei, ha adottato dal proprietario del corriere postale Kameya (uno dei principali fra i 18 corrieri postali di Osaka), è figlio di un ricco

NSC - Notizie storico-critiche

contadino del villaggio Ninokuchi della Provincia di Yamato. Innamoratosi della cortigiana Umagawadello Shinmachi, il quartiere dei piaceri di Osaka, per andarla a trovare spende il denaro dell'azienda e persino quello arrivato da Edo per i clienti, che glielo sollecitano con insistenza. Intanto arrivano 300 monete d'oro da Edo. Chubei esce con l'intenzione di consegnarle al destinatario, ma le sue gambe si dirigono verso il quartiere dei piaceri, dove si serve de quel denaro per riscattare Umegawa. Poi fugge insieme a lei per salutare per l'ultima volta suo padre. Dopo più di venti giorni di fuga, quando ormai sono rimasti pochi soldi, i due amanti arrivano al villaggio nativo di Chubei. Gli abitanti stanno tornando a casa da una riunione dove hanno appreso la notizia che egli è ricercato. Chubei li rivede di nascosto, dopo tanti anni e parla di loro a Umegawa, quand'ecco arrivare anche suo padre ormai vecchio. La presente stampa è probabilmente la parte destra di un dittico; la parte mancante potrebbe raffigurare Umegawa, interpretata dall'attore Nakamura Matsue. Nakamura Utaemon interpretò in questo dramma ben sei ruoli, come regalo d'addio al produttore teatrale, che aveva fornito il capitale per le rappresentazioni prima di cessare la sua attività.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 24972

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D. Maggio

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBI - V., tavv., figg. f. 67

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Protagonisti del palcoscenico di Osaka

MSTL - Luogo Bologna

MSTD - Data 2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Protagonisti del palcoscenico di Osaka

MSTL - Luogo Venezia

MSTD - Data 2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Kondo E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Boro A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Maio B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)