

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387113
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTT - Titolo	Donna in piedi con una alabarda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3635
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11295
<b>INVD - Data</b>	1980
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	silografia policroma
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Hokuei
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1832
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1832
<b>DTSF - A</b>	1832
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hokuei
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1828-1836
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001475
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	371
<b>MISL - Larghezza</b>	263

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: una donna. Fiori: fiori di ciliegio. Oggetti: alabarda; incensiere.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SHUNBAISAI HOKUEI GA / Shunbaisai Hokuei dipinse

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEKIYA ARASHI TOKUSABURO / Arashi Tokusaburo nel ruolo di Sekiya

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Honsei
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa raffigura l'attore Arashi Tokusaburo III (1812-1863) in piedi sotto dei fiori di ciliegio, con sotto il braccio un un naginato (una specie di alabarda) e nell'altra mano probabilmente un incensiere a forma di pagoda. Ha sfilato tutt'e due le maniche del kimono esteriore trattenuto dalla cintura e indossa, sotto, una cotta di maglia. Arashi Tokusaburo III interpreta il ruolo di Sekiya, moglie di Shimuzu Mokunoshin, nel dramma Honobono o ura no asagiri, rappresentato dalla compagnia Naka nel IX mese del 1832. Tuttavia rimane un dubbio, dato che Hokuei adoperò il nome d'Arte Shunbaisai, con cui firma la presente stampa, a partire dal I mese del 1834. Perciò quest'opera dovrebbe essere datata fra il 1834 e il 1836, data in cui Hokuei cessò la sua attività di pittore. D'altra parte, pur essendo Arashi

Tokusaburo III uno dei pi- femminili dell'epoca, non abbiamo notizie che egli abbia interpretato il ruolo di Sekiya nel periodo fra il 1834 e il 1836. Forse Hokuei adoperò già il nome Shunbaisai sporadicamente nel IX mese del 1832. Honobono to ura no asagiri, la cui trama è a noi ignota, è un dramma scritto da Nagawa Tokusuke (1764- 1842), il cui nome d'arte era Issen. Fu attivo anche a Edo per diverse volte a partire dal 1810, e collaborò per un certo periodo con l'attore Nakamura Utaemon III. I suoi drammi sono più di 80, alcuni dei quali ottennero un grande successo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 24973

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. Maggio
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBI - V., tavv., figg.	f. 74

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2001

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2002

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Kondo E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
---------------------------------------	-----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2004
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Boro A.
--------------------	---------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------