

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387115
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTT - Titolo	Uomo in piedi accanto a una lanterna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3511
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11082
<b>INVD - Data</b>	1980
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	silografia policroma
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Sadanobu I
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1834
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1834
<b>DTSF - A</b>	1834
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadanobu I
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1809/ 1879
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001460

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 375

**MISL - Larghezza** 254

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure maschili: un uomo. Oggetti: una lanterna; tazzina; vassoio.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** GOSOTEI SADANOBU GA / Gosotei Sadanobu

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione** TABAKOYA SANKICHI/ARASHI RIKAN / Arashi Rikan nel ruolo del tabaccaio Sankichi

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** sigillo

**STMQ - Qualificazione** civile

**STMI - Identificazione** Fujita

**STMP - Posizione** in basso a destra

**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)

Qui è raffigurato l'attore Arashi Rikan II (1788 - 1837) nel ruolo del tabaccaio Sankichi. La presente stampa raffigura l'attore in piedi presso una lanterna con in mano una tazzina che ha appena frantumato. I pezzi rotti si trovano vicino a un vassoio, poggiato a terra a sinistra, su cui si notano un chidori (recipiente di rame per riscaldare il sake), un piatto di pesce e un paio di bastoncini non allineati. Probabilmente questo personaggio, una notte, mentre beveva del sake, viene a sapere di un fatto grave: arrabbiato o disperato, si alza e rompe con la mano la tazzina di sake. Il dramma Keisei somewake azuna, in

**NSC - Notizie storico-critiche**

cui Rikan recitò il ruolo di Sankichi, è una versione di Koinyoho somewake tazuna (cfr. n. 22). Questa versione, in 6 atti, dalla trama complicata, fu scritta da Kanazawa Ryugyoku (cioè l'altore Nakamura Utaemon III) e Naka Harusuke. Sankichi (il personaggio qui raffigurato), che lavora in un negozio come trinciatore di foglie di tabacco (vedi la stampa successiva), scopre che il proprietario del negozio è suo fratello maggiore, da cui era stato separato quando era piccolo. Collaborando insieme, i due fratelli sterminano i cospiratori che avevano rubato i tesori del casato di Yurugi, di cui essi sono stati sudditi, e che alla fine risollevarono.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** restituzione postbellica

**ACQD - Data acquisizione** 1924

**ACQL - Luogo acquisizione** RM/ Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE 24974

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** D. Maggio

**BIBD - Anno di edizione** 2001

**BIBI - V., tavv., figg.** f. 76

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Protagonisti del palcoscenico di Osaka

**MSTL - Luogo** Bologna

**MSTD - Data** 2001

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Protagonisti del palcoscenico di Osaka

**MSTL - Luogo** Venezia

**MSTD - Data** 2002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1986

<b>CMPN - Nome</b>	Kondo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Boro A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)