

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387120
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lottatori
SGTT - Titolo	Due uomini che si tengono per le spalle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3632
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11290
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	silografia policroma
ROFA - Autore opera finale /originale	Hokuei
ROFD - Datazione opera finale/originale	1835
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSF - A	1835
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hokuei
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1828-1836
AUTH - Sigla per citazione	00001475
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	373
MISL - Larghezza	263
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: due uomini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SHUNBAISAI HOKUEI GA / Shunbaisai Hokuei dipinse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	KAMEOMARU/ARASHI RIKAN / Arashi Rikan nel ruolo di Kameomaru
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ARIOMARU/ASAO YOROKU / Asao Yoroku nel ruolo di Ariomaru
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Tenki
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	Gli attori Arashi Rikan II(1788 - 1837) e Asao Yoroku I (1798 - 1851)

NSC - Notizie storico-critiche

sono qui raffigurati nella parte sinistra di un trittico. La parte destra raffigura, seduto sulla veranda di una casa fra le montagne, il personaggio principale del dramma, il bonzo Shunkan, interpretato dall'attore Seki Sanjuro II, appena arrivato da Edo. La parte centrale raffigura Oyasu, insieme alla sua piccola Koben. Sullo sfondo un paesaggio invernale con montagne rocciose innevate e un albero di susino fiorito. Il dramma, scritto da Yoshida Kanshi e altri autori per il teatro dei burattini, fu rappresentato per la prima volta a Osaka nel 1757, e l'anno seguente adattato per il kabuki. Shunkan, esiliato sull'isola Kikaigashima per aver complottato contro i Taira, ormai disperato di poter ritornare alla capitale e rivedere suo figlio. L'amnistia è stata concessa solo agli altri due cospiratori condannati insieme a lui (cfr. n. 21). Un giorno arriva Ariomaru, suddito di Shunkan, con un messaggio segreto da parte dei Taira no Shigemori (1138 - 1179), figlio dal cuore d'oro di Kiyomori. Shigemori chiede a Shunkan di proteggere da Kiyomori la concubina preferita dell'Imperatore, che sta per partorire. Kiyomori, infatti, teme che la nascita di un figlio maschio di questa concubina possa minacciare la posizione dell'Imperatrice, sua figlia. Temendo il castigo degli dei nel caso lo succedesse qualcosa, Shigemori nasconde la concubina in una capanna in montagna. Shunkan, cambia il proprio nome, attende la nascita del bambino nella capanna e chiede aiuto a delle donne per assistere al parto. Oyasu e Koben vengono rapite dal villaggio vicino e la concubina dà alla luce uno splendido bambino. Si scopre poi che Oyasu è la moglie di Kameomaru, suddito di Shunkan e fratello di Ariomaru, e che Koben è il figlio di Shunkan, allevato come figlio di Oyasu per ingannare i Taira. Kameomaru cerca Oyasu e Koben, e li ritrova insieme a suo fratello. Nella presente stampa i due fratelli, venendo a sapere che i banditi nascosti nella capanna sono soldati dei Minamoto, si esaltano, convinti che il giorno della riscossa del casato dei Minamoto non sia lontano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 24979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D. Maggio

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBI - V., tavv., figg. f. 85

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Protagonisti del palcoscenico di Osaka**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 2001**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Protagonisti del palcoscenico di Osaka**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 2002**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Kondo E.**FUR - Funzionario responsabile** Spadavecchia F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Boro A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Di Maio B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)