

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00387120 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa a colori |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | lottatori |
| SGTT - Titolo | Due uomini che si tengono per le spalle |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|--|--|
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Ca' Pesaro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3632 |
| INVD - Data | 2004 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 11290 |
| INVD - Data | 1980 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | silografia policroma |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Hokuei |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1835 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1835 |
| DTSF - A | 1835 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Hokuei |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1828-1836 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001475 |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 373 |
| MISL - Larghezza | 263 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: due uomini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | SHUNBAISAI HOKUEI GA / Shunbaisai Hokuei dipinse |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | KAMEOMARU/ARASHI RIKAN / Arashi Rikan nel ruolo di Kameomaru |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ARIOMARU/ASAO YOROKU / Asao Yoroku nel ruolo di Ariomaru |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Tenki |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| | Gli attori Arashi Rikan II(1788 - 1837) e Asao Yoroku I (1798 - 1851) |

NSC - Notizie storico-critiche

sono qui raffigurati nella parte sinistra di un trittico. La parte destra raffigura, seduto sulla veranda di una casa fra le montagne, il personaggio principale del dramma, il bonzo Shunkan, interpretato dall'attore Seki Sanjuro II, appena arrivato da Edo. La parte centrale raffigura Oyasu, insieme alla sua piccola Koben. Sullo sfondo un paesaggio invernale con montagne rocciose innevate e un albero di susino fiorito. Il dramma, scritto da Yoshida Kanshi e altri autori per il teatro dei burattini, fu rappresentato per la prima volta a Osaka nel 1757, e l'anno seguente adattato per il kabuki. Shunkan, esiliato sull'isola Kikaigashima per aver complottato contro i Taira, ormai disperato di poter ritornare alla capitale e rivedere suo figlio. L'amnistia è stata concessa solo agli altri due cospiratori condannati insieme a lui (cfr. n. 21). Un giorno arriva Ariomaru, suddito di Shunkan, con un messaggio segreto da parte dei Taira no Shigemori (1138 - 1179), figlio dal cuore d'oro di Kiyomori. Shigemori chiede a Shunkan di proteggere da Kiyomori la concubina preferita dell'Imperatore, che sta per partorire. Kiyomori, infatti, teme che la nascita di un figlio maschio di questa concubina possa minacciare la posizione dell'Imperatrice, sua figlia. Temendo il castigo degli dei nel caso lo succedesse qualcosa, Shigemori nasconde la concubina in una capanna in montagna. Shunkan, cambia il proprio nome, attende la nascita del bambino nella capanna e chiede aiuto a delle donne per assistere al parto. Oyasu e Koben vengono rapite dal villaggio vicino e la concubina dà alla luce uno splendido bambino. Si scopre poi che Oyasu è la moglie di Kameomaru, suddito di Shunkan e fratello di Ariomaru, e che Koben è il figlio di Shunkan, allevato come figlio di Oyasu per ingannare i Taira. Kameomaru cerca Oyasu e Koben, e li ritrova insieme a suo fratello. Nella presente stampa i due fratelli, venendo a sapere che i banditi nascosti nella capanna sono soldati dei Minamoto, si esaltano, convinti che il giorno della riscossa del casato dei Minamoto non sia lontano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 24979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D. Maggio

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBI - V., tavv., figg. f. 85

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Protagonisti del palcoscenico di Osaka**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 2001**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Protagonisti del palcoscenico di Osaka**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 2002**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Kondo E.**FUR - Funzionario responsabile** Spadavecchia F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Boro A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Di Maio B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)