

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387124
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane
SGTT - Titolo	Giovane con un lume in mano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3631
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11289
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	silografia policroma
ROFA - Autore opera finale /originale	Hokuei
ROFD - Datazione opera finale/originale	1836
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1836
DTSF - A	1836
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hokuei
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1828-1836
AUTH - Sigla per citazione	00001475

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 371

MISL - Larghezza 256

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili: un giovane. Interno: stanza di un'abitazione. Vegetali: albero; pioggia. Oggetti: lettere.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione SHUNBAISAI HOKUEI GA / Shunbaisai Hokuei dipinse

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in alto a destra

ISRI - Trascrizione INUZUKA SHINO/ARASHI RIKAN / Arashi Rikan nel ruolo di Inuzuka Shino

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza sigillo

STMQ - Qualificazione civile

STMI - Identificazione Tenki

STMP - Posizione in basso a destra

STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)

L'attore Arashi Rikan II (1788 - 1837) interpreta Shino, un giovane allevato dai genitori come una femmina (in ossequio ad una vecchia credenza, secondo la quale questo gli avrebbe reso possibile vivere a lungo), dato che i suoi tre fratelli maggiori erano morti quando erano ancora molto piccoli. L'attore, inginocchiato, si sporge in avanti sollevando un piccolo lume con la mano. In un angolo della camera dal muro crepato vi è un piccolo paravento. E notte e fuori sta piovendo su un ciliegio fiorito. E la parte destra di un dittico, la cui parte mancante raffigura l'attore Seki Sanjuro II nel ruolo del padre di

NSC - Notizie storico-critiche

Shino, Inuzuka Bansaku, molto ammalato. Quest'ultimo gli mostra, prima di suicidarsi, una spada fuori del comune, chiamata Murasame, che egli ha tenuto nascosta in una canna di bamb-. Uno strano fumo, come un vapore d'acqua, sta salendo dalla spada. Così si spiegano nella presente stampa la presenza del tronco di bamb- tagliato in due verticalmente che giace sul pavimento e la punta della spada che si intravede a sinistra. Per il dramma in cui Rikan recita questo ruolo e per il romanzo di Kyokutei Bakin, su cui esso si basa, cfr. nn. 89 e 91. La presente stampa copia quasi fedelmente un'illustrazione della scena del romanzo, dovuta a Yanagawa Shigenobu I (1787 - 1832), in cui però è dipinto lo sfondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
---------------------------------	--------------------------

ACQD - Data acquisizione	1924
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
----------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 24983
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	D. Maggio
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 89
--------------------------------	-------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
----------------------	--

MSTL - Luogo	Bologna
---------------------	---------

MSTD - Data	2001
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
----------------------	--

MSTL - Luogo	Venezia
---------------------	---------

MSTD - Data	2002
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
--------------------	------

CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)