

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387124
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane
SGTT - Titolo	Giovane con un lume in mano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3631
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11289
<b>INVD - Data</b>	1980
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	silografia policroma
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Hokuei
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1836
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1836
<b>DTSF - A</b>	1836
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hokuei
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1828-1836
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001475

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 371

**MISL - Larghezza** 256

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure maschili: un giovane. Interno: stanza di un'abitazione. Vegetali: albero; pioggia. Oggetti: lettere.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** SHUNBAISAI HOKUEI GA / Shunbaisai Hokuei dipinse

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** INUZUKA SHINO/ARASHI RIKAN / Arashi Rikan nel ruolo di Inuzuka Shino

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** sigillo

**STMQ - Qualificazione** civile

**STMI - Identificazione** Tenki

**STMP - Posizione** in basso a destra

**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)

L'attore Arashi Rikan II (1788 - 1837) interpreta Shino, un giovane allevato dai genitori come una femmina (in ossequio ad una vecchia credenza, secondo la quale questo gli avrebbe reso possibile vivere a lungo), dato che i suoi tre fratelli maggiori erano morti quando erano ancora molto piccoli. L'attore, inginocchiato, si sporge in avanti sollevando un piccolo lume con la mano. In un angolo della camera dal muro crepato vi è un piccolo paravento. E notte e fuori sta piovendo su un ciliegio fiorito. E la parte destra di un dittico, la cui parte mancante raffigura l'attore Seki Sanjuro II nel ruolo del padre di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Shino, Inuzuka Bansaku, molto ammalato. Quest'ultimo gli mostra, prima di suicidarsi, una spada fuori del comune, chiamata Murasame, che egli ha tenuto nascosta in una canna di bamb-. Uno strano fumo, come un vapore d'acqua, sta salendo dalla spada. Così si spiegano nella presente stampa la presenza del tronco di bamb- tagliato in due verticalmente che giace sul pavimento e la punta della spada che si intravede a sinistra. Per il dramma in cui Rikan recita questo ruolo e per il romanzo di Kyokutei Bakin, su cui esso si basa, cfr. nn. 89 e 91. La presente stampa copia quasi fedelmente un'illustrazione della scena del romanzo, dovuta a Yanagawa Shigenobu I (1787 - 1832), in cui però è dipinto lo sfondo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
---------------------------------	--------------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1924
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma
----------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
-------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 24983
-------------------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	D. Maggio
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
--------------------------------	------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 89
--------------------------------	-------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
---------------------	---------

<b>MSTD - Data</b>	2001
--------------------	------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
---------------------	---------

<b>MSTD - Data</b>	2002
--------------------	------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Kondo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Boro A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)