

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387125
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane
SGTT - Titolo	Giovane con una spada snudata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3630
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11288
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	silografia policroma
ROFA - Autore opera finale /originale	Hokuei
ROFD - Datazione opera finale/originale	1836
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1836
DTSF - A	1836
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hokuei
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1828-1836
AUTH - Sigla per citazione	00001475
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	372
MISL - Larghezza	266
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: un giovane. Paesaggi: esterno abitazione. Armi: spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SHUNBAISAI HOKUEI GA / Shunbaisai Hokuei dipinse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto in centro
ISRI - Trascrizione	INUZUKA SHINO/ARASHI RIKAN / Arashi Rikan nel ruolo di Inuzuka Shino
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Honsei
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	L'attore Arashi Rikan II (1788 - 1873) nel ruolo di Inuzuka Shino in abiti femminili, come nella stampa precedente, nel giardino innevato della sua modesta abitazione. E una degli otto eroi del romanzo Nanso Satomi hakkenden di Kyokutei Bakin (pubblicato a puntate dal 1814 al 1842 con grande successo), che non solo aveva dato luogo ad altri romanzi simili ma aveva anche ispirato il teatro kabuki. Si tratta della storia di otto eroi cresciuti senza sapere l'uno dell'altro, che combattono a volte tra loro. Ognuno di essi ha in qualche parte del corpo una voglia a forma di peonia e possiede una delle otto gemme di cristallo, schizzate dal ventre di Fusehime (cfr. n. 89), su cui è scritto il nome di una virt-. Il loro destino sarà quello di trovarsi insieme alla

NSC - Notizie storico-critiche

fine per risollevarlo il casato dei Satomi. Dopo il suicidio del padre (cfr. n. 90), Shino è costretto ad uccidere il suo amato cane, sofferente per le percosse inflittele dal suo malvagio zio. Quando gli taglia la testa con la spada lasciatagli dal padre, dal sangue sgorgato appare un gioiello che rappresenta la virtù della pietà filiale (ko). La gemma attesta che Shino è uno degli otto eroi. La presente stampa raffigura questa scena. E il foglio destro di un dittico, la cui parte mancante raffigura l'attore Seki Sanjuro II nel ruolo di Inuzuka Sosuke Norito, qui ancora col nome di Gakuzo, che sta in piedi fuori della staccionata del giardino e osserva la scena. Gakuzo, servo dello zio cattivo di Shino, rivela a Shino di avere anche egli una voglia dalla stessa forma e una gemma con sopra scritto il carattere gi (lealtà). La presente stampa riproduce quasi fedelmente l'illustrazione eseguita da Yanagawa Shigenobu I, artista della scuola Ukiyo-e di Edo, per il V volume della seconda raccolta del romanzo di Bakin. Il romanzo era stato illustrato in successione da Keisai Eisen, Yanagawa Shigenobu I e Yanagawa Shigenobu II. Hokuei, autore della presente opera, pubblicò varie stampe per lo stesso dramma, andato in scena nei primi mesi del 1836: almeno 1 tetrastico, 5 dittici e 2 stampe singole.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
---------------------------------	--------------------------

ACQD - Data acquisizione	1924
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
----------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 24984
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	D. Maggio
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 91
--------------------------------	-------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
----------------------	--

MSTL - Luogo	Bologna
---------------------	---------

MSTD - Data	2001
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
----------------------	--

MSTL - Luogo	Venezia
---------------------	---------

MSTD - Data	2002
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Kondo E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Boro A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Maio B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)