

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387126
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTT - Titolo	Uomo in piedi con un rosario in mano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3784
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11398
INVD - Data	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1837
DTSE - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	374
MISL - Larghezza	265
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: un uomo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	ARASHI RIKAN / Arashi Rikan
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, non firmata, raffigura l'attore Arashi Rikan II (1788 - 1837) in piedi con una spada al fianco e un rosario buddista nella mano sinistra, mentre con la destra solleva leggermente gli hakama (ampi bragoni). E uno dei vari ritratti commemorativi pubblicati in occasione della scomparsa di questo attore (cfr. n. 97); In alto a destra vi è la seguente iscrizione: Tenpo hachi tori rokugatsu jusannichi sotsu (Morì nell'era Tenpo 8, anno del Gallo - 1837 -, il giorno 13 del VI mese), Shaku Kyojun (il nome postumo) zokumyo Rikan (Rikan, il nome da vivo), tera wa Utsubo Jogenji (sepolto nel Tempio Jogenji a Utsubo), gyonen gojissai (all'età di 50 anni). A sinistra si legge la seguente jisei (poesia composta sul letto di morte): Akatsuki no / arashi ni chiruya: hasu no hana. (Nella tempesta dell'alba cadono i petali dei fiori di loto). Il termine arashi (tempesta) si riferisce al cognome dell'attore. Arashi Rikan II era popolarissimo, e numerose sono le stampe che lo raffigurano (cfr. nn. 59, 61, 62, 65, 79, 81, 85, 87, 89, 92, 93, 94), specialmente negli ultimi quindici anni della sua vita, in cui egli dominava l'ambiente teatrale di Osaka e Kyoto. Nato a Osaka, fu attivo nel Kamigata, eccetto due anni di soggiorno a Edo a partire dall'XI mese del 1819, quando ancora si chiamava Arashi Tokusaburo. Era piccolo di statura, possedeva una bravura non comune, tanto che divenne popolare anche a Edo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 24986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)