SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00028151
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3243	
INVD - Data	2004	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10773	
INVD - Data	1980	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DIE CHOITOEGUI GENERA	10/1	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZG - Secolo	sec. XIX prima metà	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XIX prima metà	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XIX prima metà CCA	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	sec. XIX prima metà CCA 1845	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita'	sec. XIX prima metà CCA 1845 ca.	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	sec. XIX prima metà CCA 1845 ca. 1847	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	sec. XIX prima metà CA 1845 ca. 1847 ca. documentazione	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX prima metà CA 1845 ca. 1847 ca. documentazione	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XIX prima metà CA 1845 ca. 1847 ca. documentazione	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	sec. XIX prima metà CCA 1845 ca. 1847 ca. documentazione	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	sec. XIX prima metà CCA 1845 ca. 1847 ca. documentazione	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIX prima metà CA 1845 ca. 1847 ca. documentazione	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	sec. XIX prima metà CA 1845 ca. 1847 ca. documentazione inventore firma Ichiryusai Hiroshige detto Hiroshige I	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX prima metà CCA 1845 ca. 1847 ca. documentazione inventore firma Ichiryusai Hiroshige detto Hiroshige I 1797/ 1858	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	sec. XIX prima metà CCA 1845 ca. 1847 ca. documentazione inventore firma Ichiryusai Hiroshige detto Hiroshige I 1797/ 1858	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	sec. XIX prima metà CA 1845 ca. 1847 ca. documentazione inventore firma Ichiryusai Hiroshige detto Hiroshige I 1797/ 1858 00001382	

MISA - Altezza 343 MISL - Larghezza 228 FIL - Filigrana rettangolare O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione ST - RESTAURI RST - Data 1995 RST - Ente responsabile Museo d'Arte Orientale RST - Nome operatore Pignatelli A - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Indicazioni sul soggetto pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza giapponese ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - Classe di appartenenza giapponese ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza giapponese ISR - Trascrizione HROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza sigillo STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Qualificazione STM - Posizione in basso a sinistra STM - Posizione NR (recupero pregresso) U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISU - Unita'	mm.
MISL - Larghezza 228 FIL - Filigrana rettangolare O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche refilato, strappi, macchie S- RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1995 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pignatelli A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISR - Posizione in alto a destra ISR - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di serittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISR - STM - Posizione in basso a sinistra ISR - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM - Qualificazione in basso a sinistra STM - Posizione in basso a sinistra STM - Qualificazione in basso a sinistra STM - Posizione in basso a sinistra NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche refilato, strappi, macchie S- RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1995 RSTE - Ente responsabile Museo d'Arte Orientale RSTN - Nome operatore Pignatelli A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza di titolazione ISR - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizioni in basso a sinistra ISR - Posizione in basso a sinistra STM - Qualificazione in basso a sinistra STM - Obescrizione in basso a sinistra STM - Posizione in basso a sinistra		
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche refilato, strappi, macchie STCS - Indicazioni specifiche refilato, strappi, macchie STRST- Indicazioni specifiche refilato, strappi, macchie STRST- Posta 1995 RSTE - Ente responsabile Museo d'Arte Orientale RSTN - Nome operatore Pignatelli A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul souggetto Paesaggi: paesaggio notturno; parete con basamento. Figure: donna in pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione GURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Qualificazione civile STM - Hama STM - Posizione in basso a sinistra NR (recupero pregresso)	<u> </u>	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche S-RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1995 RSTE - Ente responsabile Museo d'Arte Orientale RSTN - Nome operatore Pignatelli A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio notturno; parete con basamento. Figure: donna in pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISR - STECRIZIONI ISR - Classe di appartenenza di titolazione giapponese ISR - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Glasse di appartenenza documentaria documentaria appartenenza documentaria ISR - Iscrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - STECHICA di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - STECRIZIONI STECRIZIONI STECRIZIONI ISR - STECRIZIONI STECRIZIONE STEC	0	rettangolare
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche S-RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Nome operatore DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Trascrizione ISR - Senica di scrittura ISR - Posizione ISR - Senica di scrittura ISR - Classe di appartenenza ISR - Trascrizione ISR - Senica di scrittura ISR - Posizione ISR - Senica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Renica di scrittura ISR - Renica di scrittura ISR - Senica di scrittura ISR - Posizione ISR - Senica di scrittura ISR - Posizione ISR - Senica di scrittura ISR - S		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche specifiche STRSTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Patra 1995 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pignatelli A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Lingua ISR - Lingua ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Receive di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Posizione Isr - Iscrizione Isr - Isr - Iscrizione Isr - Isr - Isr - Isr - Isr -		AONE
specifiche S-RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1995 RSTE - Ente responsabile Museo d'Arte Orientale RSTN - Nome operatore Pignatelli A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Passaggi: paesaggio notturno; parete con basamento. Figure: donna in pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRI - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRI - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sigillo STMC - Classe di appartenenza sigillo STMC - Qualificazione civile STMI - Identificazione in basso a sinistra NR (recupero pregresso)		cattivo
RST - RESTAURI RSTD - Data 1995 RSTE - Ente responsabile Museo d'Arte Orientale RSTN - Nome operatore Pignatelli A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - STENCIZIONI ISR - Trascrizione GOURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - ISCRIZIONI ISR - STENCIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria giapponese ISR - Iscriza di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - STENCIZIONI ISR - STENCIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Indicazione giapponese ISR - Tenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso a sinistra ISR - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MACHI STMC - Classe di appartenenza sigillo STMC - Qualificazione civile STMC - Qualificazione in basso a sinistra ISRM - Posizione in basso a sinistra STMC - Qualificazione civile STMI - Identificazione in basso a sinistra Isr - Posizione in basso a sinistra Isr - STEMMI, EMBLEMI, MACHI STMP - Posizione in basso a sinistra Isr - Posizione in basso a sinistra Isr - STMP - Posizione in basso a sinistra Isr - STMP - Posizione in basso a sinistra Isr - STMP - Posizione in basso a sinistra Isr - STMP - Posizione in basso a sinistra Isr - STMP - Posizione in basso a sinistra Isr - STMD - Descrizione in basso a sinistra Isr - STMD - Descrizione in basso a sinistra Isr - STMD - Descrizione in basso a sinistra	specifiche	refilato, strappi, macchie
RSTD - Data 1995 RSTE - Ente responsabile Museo d'Arte Orientale RSTN - Nome operatore Pignatelli A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio notturno; parete con basamento. Figure: donna in pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria giapponese ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - NSCRIZIONE SISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sigillo STMC - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra ISRM - Posizione in basso a sinistra ISRM - Posizione NR (recupero pregresso)	S - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pignatelli A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto Soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione STRI - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione STR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Classe di appartenenza ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione IRRO - HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza SIMO - Qualificazione STM - Qualificazione STM - Posizione in basso a sinistra Isr - Posizione Isr - Posizione In basso a sinistra Isr - Posizione Isr - P	RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore Pignatelli A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio notturno; parete con basamento. Figure: donna in pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua giapponese ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione documentaria appartenenza ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - Classe di appartenenza STM - Qualificazione civile STM - Posizione in basso a sinistra STM - Posizione in basso a sinistra STM - Posizione in basso a sinistra STMP - Posizione in basso a sinistra NR (recupero pregresso)	RSTD - Data	1995
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizioni ISRI - Trascrizioni ISRI - Trascrizio	RSTE - Ente responsabile	Museo d'Arte Orientale
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio notturno; parete con basamento. Figure: donna in pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Lingua giapponese ISR - Lingua giapponese ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) in basso a sinistra ISR - Posizione in basso a sinistra HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMC - Qualificazione STM - Posizione in basso a sinistra Hama STMP - Posizione in basso a sinistra NR (recupero pregresso) in basso a sinistra NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	RSTN - Nome operatore	Pignatelli
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio notturno; parete con basamento. Figure: donna in pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Ingua ISRI - SCRIZIONI ISRI - SCRIZIONI ISRI - SCRIZIONI ISRI - STEMILI A SCRIZIONI ISRI - Ingua ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua Isri - Ingu	A - DATI ANALITICI	
DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio notturno; parete con basamento. Figure: donna in pied i. Oggetti: lampada da terra. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sigillo STMC - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra ISRM - Posizione in basso a sinistra ISRM - Qualificazione civile STMP - Posizione in basso a sinistra ISRM - Posizione NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISRL - Lingua giapponese ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sigillo STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra ISRM - Posizione in basso a sinistra STMP - Posizione NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sigillo civile STM - Qualificazione civile STM - Identificazione in basso a sinistra STMP - Posizione in basso a sinistra STMP - Posizione civile STMI - Identificazione in basso a sinistra STMP - Posizione in basso a sinistra STMP - Posizione NR (recupero pregresso)		
ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MACCHI STMC - Classe di appartenenza sigillo STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra STMP - Posizione NR (recupero pregresso)	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione I sasso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I sin basso a sinistra I stri - Identificazione I s		di titolazione
ISRP - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sigillo STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra STMP - Posizione NR (recupero pregresso)	ISRL - Lingua	giapponese
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra STMP - Posizione NR (recupero pregresso)	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra NR (recupero pregresso)	ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sigillo STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra NR (recupero pregresso)	ISRI - Trascrizione	<u> </u>
appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione in basso a sinistra STMP - Posizione in basso a sinistra NR (recupero pregresso)	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione ISRI - Trascrizione IIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STMC - Classe di sigillo civile STMC - Classe di sigillo STMQ - Qualificazione IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII		documentaria
ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sigillo STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)	ISRL - Lingua	giapponese
ISRI - Trascrizione HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di sigillo STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di sigillo STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)	ISRP - Posizione	in basso a sinistra
STMC - Classe di appartenenza sigillo STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)	ISRI - Trascrizione	HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMI - Identificazione Hama STMP - Posizione in basso a sinistra STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)		sigillo
STMP - Posizione in basso a sinistra STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)	STMQ - Qualificazione	civile
STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)	STMI - Identificazione	Hama
\ 1 1 0 /	STMP - Posizione	in basso a sinistra
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica		
ACQD - Data acquisizione	1924		
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE s44691		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Calza G.C.		
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2004		
AGGN - Nome	Boro A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		