

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00275276 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa a colori |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio con architetture |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Ca' Pesaro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | S. Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Collezione Bardi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3207 |
| INVD - Data | 2004 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10880 |
| INVD - Data | 1980 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1855 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1855 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Utagawa Hiroshige I |
| AUTA - Dati anagrafici | 1797/ 1858 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001447 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FIL - Filigrana | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Poche e piccole macchie in alto. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: case; grande porta d'ingresso; montagna; luna. Figure: persone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | GOJUSANTSUGI MEISHO ZUE/ Quadri dei luoghi famosi delle 53 stazioni |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | giapponese |

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | HIROSHIGE HITSU/ Pennello di Hiroshige |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | NIJU FUCHUU ABEGAWA MIROKU NICHOMAKI/ n. 20 Stazione di Fuchu, Nichomachia Abegawa Miroku |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Tsutaya Kichizo |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Aratame u shichi/ esaminata anno della lepre-1855- settimo mese |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fuchu è la città nativa di Tokugawa Ieyasu, il primo Shogun del governo feudale del periodo Edo, che vi si ritirò nella sua vecchiaia. Hiroshige raffigura qui Nichimachi, il quartiere dei piaceri a Abegawa Miroku nella prospera città di Fuchu. Come lo Yoshiwara a Edo, il quartiere di Nichimachi era recintato e possedeva una sola grande porta d'ingresso, dipinta da Hiroshige in primo piano. Nel suo celebre Tokaidochuhizakurige, che narra le avventure comiche di due personaggi che percorrono il Tokaido, Jippensha Ikku descrive come fossero poco raffinati frequentatori di Nichimachi in confronto a quelli di Edo. A partire dal 1802 ogni anno venne pubblicato con grande successo uno dei 18 volumi di questo libro. Hiroshige dipinse lo stesso quartiere anche nella serie chiamata reisho Tokaido, dal titolo scritto in stile reisho (una specie di gotico), di circa cinque anni prima. Hiroshige probabilmente ebbe l'idea di dipingere questo quartiere, influenzato dal romanzo di Ikku. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione postbellica |
| ACQD - Data acquisizione | 1924 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | proprietà Stato |

| | |
|--|--|
| generica | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE s53136 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Boro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Raviele F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |