

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** S

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00275324

**ESC - Ente schedatore** S472

**ECP - Ente competente** S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa a colori

**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** figura femminile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Veneto

**PVCP - Provincia** VE

**PVCC - Comune** Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** comunale

**LDCN - Denominazione** Ca' Pesaro

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** S. Croce, 2076

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo d'Arte Orientale

**LDCS - Specifiche** Collezione Bardi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria

OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

3242

INVD - Data

2004

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

10774

INVD - Data

1980

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1847

DTSV - Validita'

ca.

DTSF - A

1852

DTSL - Validita'

ca.

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Utagawa Hiroshige I

AUTA - Dati anagrafici

1797/ 1858

AUTH - Sigla per citazione

00001447

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

carta/ xilografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'

mm.

MISA - Altezza

342

MISL - Larghezza

225

FIL - Filigrana

rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Alcune macchiarie sparse, una sensibile abrasione specie in basso, alcunifori lungo il margine superiore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggi: cancello; staccionata. Figure: donna; bonzo. Oggetti: cappello; bastone.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte a Ogura.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHOKO FUSAJIRO/ l'incisore Fusajiro

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Murata
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Yonera
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

La serie consiste di cento stampe pubblicate dall'editore Ibaya Sensaburoe ad essa hanno collaborato tre artisti: hiroshige I, Toyokuni III e Kuniyoshi. Nella parte superiore di ogni stampa è riportata una delle cento poesie scelte da Fujiwara no Teika (1162-1241) nella sua villa di Ogura a Kyoto, con accanto la raffigurazione dell'autore della poesia, e a sinistra una breve spiegazione riguardante il personaggio o i personaggi raffigurati nella stampa, che in qualche maniera hanno un rapporto con la poesia. Questi personaggi sono storici o leggendari, oppure legati ai drammi kabuki. La donna qui raffigurata, il cui nome è Yaegiri, è il personaggio principale del dramma "Komochi"

**NSC - Notizie storico-critiche**

"Yamanba", scritto da Chikamatsu Monzaemon per il teatro dei burattini e rappresentato per la prima volta nel 1712 a Osaka dalla compagnia Kakemoto. La prima rappresentazione per il teatro kabuki è del 1795. Yaegiri, una famosa cortigiana, divenuta moglie di Sakata no Tokiy uki che l'abbandona per vendicare suo padre, in questa stampa è raffigurata con indosso un misero vestito di carta. Rispetto alla vita lussuosa di un tempo il suo destino ora è in balia del vento autunnale. Nella presente stampa questa sua condizione si riconnega alla poesia in alto che parla del crepuscolo autunnale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1924
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE s51138

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Calza G.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Boro A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Raviele F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)