## **SCHEDA**



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	S		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00275330		
ESC - Ente schedatore	S472		
ECP - Ente competente	S472		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa a colori		
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	figura maschile		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3251	
INVD - Data	2004	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	11136	
INVD - Data	1980	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XIX	
	sec. XIX	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XIX	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	sec. XIX CCA 1847	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validita'	sec. XIX CCA 1847 ca.	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validita'  DTSF - A  DTSL - Validita'  DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX CA 1847 ca. 1848 ca. documentazione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validita'  DTSF - A  DTSL - Validita'  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALI	sec. XIX CA 1847 ca. 1848 ca. documentazione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validita'  DTSF - A  DTSL - Validita'  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALI  AUT - AUTORE	sec. XIX CA 1847 ca. 1848 ca. documentazione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validita'  DTSF - A  DTSL - Validita'  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALI	sec. XIX CA 1847 ca. 1848 ca. documentazione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validita'  DTSF - A  DTSL - Validita'  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALI  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento	sec. XIX  CCA  1847  ca. 1848  ca. documentazione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validita'  DTSF - A  DTSL - Validita'  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALI  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione	sec. XIX CA  1847 ca. 1848 ca. documentazione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validita'  DTSF - A  DTSL - Validita'  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALI  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIX CA  1847 ca. 1848 ca. documentazione  inventore  firma	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	sec. XIX CA 1847 ca. 1848 ca. documentazione  inventore firma Ichiyusai Kuniyoshi	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX  CA  1847  ca. 1848  ca. documentazione  inventore  firma  Ichiyusai Kuniyoshi 1798/ 1861	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	sec. XIX  CA  1847  ca. 1848  ca. documentazione  inventore  firma  Ichiyusai Kuniyoshi 1798/ 1861	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	sec. XIX  CA  1847  ca.  1848  ca.  documentazione   inventore  firma  Ichiyusai Kuniyoshi  1798/ 1861  00001384	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XIX  CA  1847  ca.  1848  ca.  documentazione   inventore  firma  Ichiyusai Kuniyoshi  1798/ 1861  00001384	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  conservazione  STCS - Indicazioni Leggera abrasione sui margini, una macchia sull'angolo destro inferiore, iquattro margini sono tagliati, piccolo strappo in alto a destra			
### CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche inferiore, iquattro margini, una macchia sull'angolo destro inferiore, iquattro margini sono tagliati, piccolo strappo in alto a destra  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: luna piena; strada; fila di magazzini; case; ponte. Figure: uomo; dama.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte aOgura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione in basso a sinistra  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Trascrizione ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Posizione accanto alla figura della dama  ISRI - Lingua giapponese  ISR - Posizione AKAZONE EMON  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Posizione accanto alla figura della dama  ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISR - ISCRIZ	MISA - Altezza	343	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni generica di conservazione  STCS - Indicazioni generica di seritura in SRR - Pesizione in Baso a sinistra pararenenza isrR - Ingua giapponese isrR - Iscrizione in SRR -	MISL - Larghezza	226	
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni Leggera abrasione sui margini, una macchia sull'angolo destro inferiore, iquattro margini sono tagliati, piccolo strappo in alto a destra DA - DATI ANALITICI  DESI - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto uomo; dama.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISRI - Trascrizione  ISR - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISR - Iscria di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI  ISR - Trascrizione  ISR - Iscria di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Iscria di scrittura NR	FIL - Filigrana	rettangolare	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Posizione  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - IsCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - IsCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Itingua  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - IsCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - IsCRIZIONI  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - IsCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Na (recupero pregresso)  ISR - Posizione  ISR - SCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - IsCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - IsCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - IsCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - IsCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - IsCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Posizione  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Iscrizione  ISR - Posizione  ISR - P	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche inferiore, iquattro margini, una macchia sull'angolo destro inferiore, iquattro margini sono tagliati, piccolo strappo in alto a destra DA-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: luna piena; strada; fila di magazzini; case; ponte. Figure: uomo; dama.  ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza di titolazione ISR - Posizione in alto a destra  ISRI - Lingua giapponese ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione in alto a destra  documentaria appartenenza documentaria appartenenza discrittura in basso a sinistra ISR - Posizione in basso a sinistra ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione in basso a sinistra ISR - Iscrizione in propense ISR - Iscrizione in propense ISR - Iscrizione in basso a sinistra ISR - Iscrizione in basso a sinistra ISR - Iscrizione in propense Isr - I	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  ISR - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Iscrizioni  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Iscrizione  ISRI - Lingua  ISRI - Iscrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Iscrizioni  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Iscrizioni  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Iscrizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione		mediocre	
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Isra di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione  ISRI - Isra di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Isra di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Isra di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Isra di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Isra di scrittura ISRI - Posizione ISRI - SCRIZIONI ISRI - Classe di appartenenza ISRI - Isra di scrittura ISRI - Isra scrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione		Leggera abrasione sui margini, una macchia sull'angolo destro inferiore, iquattro margini sono tagliati, piccolo strappo in alto a destra.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  BR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua giapponese ISR - Posizione in alto a destra Occumentaria ISR - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte aOgura  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Teenica di scrittura piapponese ISR - Teenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso a sinistra ISRI - Lingua giapponese ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza didacsalica ISRI - Lingua giapponese ISR - Teenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione accanto alla figura della dama ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON  ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRI - Lingua giapponese ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRI - Lingua giapponese ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRI - Lingua giapponese ISR - Teenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso a sinistra	DA - DATI ANALITICI		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Iscrizioni  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Posizione  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  AKAZONE EMON  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  AKAZONE EMON  ISR - Iscrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  ISRC - Posizione  ISRC - Posi	DES - DESCRIZIONE		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione accanto alla figura della dama ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Posizione in basso a sinistra ISRC - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Isrui di scrittura ISRC - Classe di scrittura ISRC - Classe di scrittura ISRC - Isrui di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRC - Classe di scrittura ISRC - Recupero pregresso) ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Recupero pregresso) ISRC - Recupero pregresso) ISRC - Recupero pregresso) ISRC - Classe di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Posizione			
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Isracrizione ISRI - Isracrizione ISRI - Isracrizione ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Isracrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Isracrizione ISRI - Isracr	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in alto a destra OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte aOgura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISR - Posizione in basso a sinistra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza in SERI - Trascrizione in CHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISRI - Lingua giapponese ISRI - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza accanto alla figura della dama ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRI - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN		di titolazione	
ISRP - Posizione in alto a destra  OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte aOgura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione accanto alla figura della dama  ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRP - Posizione yOSHIKIRI IN	ISRL - Lingua	giapponese	
ISRI - Trascrizione  OGURA NAZORAE HYAKUNIN ISSHU/ Storie paragonate alle cento poesie scelte aOgura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione accanto alla figura della dama  ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Trascrizione NSHIKIRI IN	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione accanto alla figura della dama  ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza giapponese  ISRL - Lingua giapponese  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione accanto alla figura della dama ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISRI - Trascrizione	1 0	
appartenenza  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione accanto alla figura della dama ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Rosizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN		documentaria	
ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione accanto alla figura della dama ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISRL - Lingua	giapponese	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRP - Posizione accanto alla figura della dama ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione accanto alla figura della dama ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  accanto alla figura della dama  ISRI - Trascrizione  AKAZONE EMON  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  in basso a sinistra  YOSHIKIRI IN	ISRI - Trascrizione	ICHIYUSAI KUNIYOSHI GA/ Ichiyusai Kuniyoshi dipinse	
appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione accanto alla figura della dama ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione accanto alla figura della dama ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione  NR (SECUPERO PREGRESSO) VOSHIKIRI IN		didascalica	
ISRP - Posizione accanto alla figura della dama ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua giapponese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISRL - Lingua	giapponese	
ISRI - Trascrizione AKAZONE EMON  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria appartenenza giapponese  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria appartenenza  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISRP - Posizione	accanto alla figura della dama	
ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISRI - Trascrizione	AKAZONE EMON	
appartenenza  ISRL - Lingua giapponese  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN		documentaria	
ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISRL - Lingua	giapponese	
ISRI - Trascrizione YOSHIKIRI IN	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
	ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISR - ISCRIZIONI	ISRI - Trascrizione	YOSHIKIRI IN	
	ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRL - Lingua	giapponese		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	accanto alla figura dell'uomo		
ISRI - Trascrizione	YAOYA HANBEI/ Hanbei, fruttivendolo		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	Murata		
STMP - Posizione	in alto		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	Yonera		
STMP - Posizione	in alto		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	Choko Fusajiro/ L'incisore Fusajiro		
STMP - Posizione	in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Serie realizzata congiuntamente da kuniyoshi, Kunisada e Hiroshige, di cento fogli raffiguranti scene famose ognuna sormontata da un poeta della celebre antologia medievale cento poesie dei cento poeti, accompagnati dalla poesia dell'antologia. Sul doppio suicidio del fruttivendolo Hanbeie di sua moglie ochiyo, accaduto realmente a Osaka nel 1722, sono stati creati dei drammi sia per il teatro dei burattini sia per il kabuki. Una delle versioni per la danza mimata nel kabuki era intitolata Aiaigasanurete kisaragi e fu scritta da Sakurada Jisuke III e rappresentata per laprima volta nel 1840 dalla compagnia Ichimura a Edo. In questa stampaHanbei (interpretato dall'attore Nakamura Utaemon che anche in questa stampa presta all'uomo la sua fisionomia) ama Ofusa, una cortigiana, anche se è sposato con Otatsu. La stampa raffigura Hanbei che corre da Ofusa voltandosi però indietro, dopo aver esitato a lungo tra il tornare a casae l'andare dall'amante. Egli non si accorge che durante la corsa il suo soprabito sta per cadere e con ciò manifesta il suo stato d'animo turbato. Alla fine Hanbei e Ofusa si suicidono.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica		
ACQD - Data acquisizione	1924		

RM/Roma ACQL - Luogo acquisizione **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo diapositiva colore FTAN - Codice identificativo **SBAS VE s51606** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1980 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Kondo E. **FUR - Funzionario** Spadavecchia F. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2004 **AGGN - Nome** Boro A. **AGGF** - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Raviele F. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile