

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00275346 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa a colori |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | S. Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Collezione Bardi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3273 |
| INVD - Data | 2004 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 11124 B |
| INVD - Data | 1980 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1843 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1847 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|---------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ichiyusai Kuniyoshi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1798/ 1861 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001384 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 360 |
| MISL - Larghezza | 246 |
| FIL - Filigrana | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna; santo (nel cartouche). Oggetti: tavolo da gioco; pedine; teiera; piatto; tazza; pipa; portatabacco; harugoma (testa di cavallo su un bastone per eseguire la Danza del cavallo in primavera). |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | MYO DENSU JUROKU RIKAN/ Ammirevoli 16 intuizioni vantaggiose |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | giapponese |

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | KIN NARA SONJA/ Santo che predica lo svantaggio della povertà |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in centro a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ICHIYUSAI KUNIYOSHI GIGA/ Caricatura di Ichiyusai Kuniyoshi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in centro a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | YOSHIKIRI IN/ marchio dell'autore |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Enshuya Matabei |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Murata |
| STMP - Posizione | in centro a sinistra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie consiste in 16 stampe ognuna delle quali raffigura una figura femminile legata in qualche maniera a un caso descritto nella parte alta della stampa. il titolo della serie e quello della stampa contengono dei giochi di parole: Juroku Rikan è una parodia di Juroku Raken (16 discepoli di Buddha) e Sonja, originariamente significa "Santo", ma qui viene adoperato un ideogramma con lo stesso suono ma con il significato di "svantaggio. Le sei stampe che mancano per completare la presente serie sono intitolate 1 - Yokuren sonja (santo che predica sullo svantaggio di essere avidi), 2 - Gaman sonja (santo che predica sullo svantaggio di vantarsi e di mostrarsi più di ciò che siamo), 9 - Asane wa sonja (santo che predica sullo svantaggio di dormire fino a tardi), 10 - Shokuren sonja (santo che predica sullo svantaggio di perdere tanto per ottenere poco), 14 - Tankiwa sonja (santo che predica sullo svantaggio di essere impazienti). La serie completa si trova in una collezione privata a Tokyo. |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione postbellica |
| ACQD - Data acquisizione | 1924 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE s44525 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Kondo E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Boro A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Raviele F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |